

ও

সার্বভৌমিক ধর্ম ও অবতারবাদ ।

শ্রীবলাইচাঁদ মল্লিক প্রণীত ।

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় দ্বারা প্রকাশিত ।

৬০, ভবানীচরণ দত্তের লেন, কলিকাতা ।

কাস্তিক প্রেস,

২০, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট কলিকাতা, শ্রীহরিচরণ শাস্ত্রী দ্বারা মুদ্রিত ।
বিনা মূল্যে বিতরণীয় ।



উৎসর্গ পত্র ।

(শ্রীস্বামীপাদ দ্বারা অনুজ্ঞাত হইয়া)

পরম-ভাগবত, মহাভূক্তাব,

কাসিমবাজারাধিপতি

শ্রীল শ্রীমদ্বাহারাজ মুনীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের

শ্রীকরে এই গ্রন্থ পরম প্রীতি সহকারে

অর্পণ করিয়ায় ।

ভূমিকা ।

১। চন্দ্রহাটী গ্রামে শ্রীস্বামীপাদ অবগোর স্মৃতিতল ছায়ায় বসিয়া শ্রান্তি দূর করিতে কবিত্তে যে একটি বীজ পাইয়াছিলাম, সেই ক্ষুদ্র বীজটি (“সার্বভৌমিক ধর্ম ও অবতারবাদ”) এই উর্ধ্ব-ভারত-ক্ষেত্রে রোপন করিলাম, এক্ষণে সহৃদয় জ্ঞানবান পাঠক সহানুভূতি-বারি দান করিলেই ইহার অঙ্কুরোদগম হইয়া সজীব থাকিবে ।

২। বর্তমান সময়ে ইংরাজি শিক্ষিত পণ্ডিতগণের মধ্যে অনেকেই আগমে (শাস্ত্র প্রমাণের দ্বারা প্রমাণ্য বিষয়ে) বীতশ্রদ্ধ, এই হেতু এই গ্রন্থ প্রতিপাদ্য বিষয় সকল কেবল মাত্র ভ্রাম্য সঙ্গত যুক্তি, দ্বিবিধ প্রত্যক্ষ (বাহ্য ও মানস), অল্পমান প্রমাণ, আর্থ্য দর্শন ও পশ্চাত্য বিজ্ঞান দ্বারা প্রমাণিত হইল ।

৩। আশা করি ইহা পাঠে অনেক-সন্দিগ্ধ-চিত্ত ব্যক্তির সংশয় নিরাকৃত হইবে ইতি ।

৬• ভবানীচরণ দত্তের পেন,
কলিকাতা ।

}

ভক্ত দামোদরদাস
শ্রীবলাইচাঁদ মল্লিক ।

বিজ্ঞাপন।

১। এই গ্রন্থের নাম সার্বভৌমিক ধর্ম * * , এই সার্বভৌমিক-ধর্মের অর্থই সকল ভূমিতে ও সকল জীবের প্রতি যে ধর্ম সমভাবে সর্বা বর্তমান আছে; অর্থাৎ এই শরীরভিমানী দেবতা (অহং=আত্মা) হইতে যে ধর্মের বিকাশ হয়।

২। আমাদের এই স্থূল শরীর, একাদশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চপ্রাণ আশ্রয় করিয়াই ঐ অহং= আত্মার ধর্ম অস্মীতার অর্থাৎ আমি ও আমার ভাবের (অভিমানের) বিকাশ হয়; এই আমি ও আমার ভাব হইতেই আমাদের (সকল জীবের) মোহ, হুঃখ, স্নেহ প্রভৃতি অমুভব হয়।

৩। প্রতি জীবের এই হুঃখ ত্রিবিধ; আধিভৌতিক, আধিদৈবিক ও আধ্যাত্মিক। যোগ-দর্শনে ইহা দৃষ্টব্য।

৪। ঐ ত্রিবিধ হুঃখ লৌকিক উপায়ে সামান্যভাবে নিবারণ হয়, আর পারমার্থিক উপায়ে অত্যন্ত নিবৃত্তি হয়।

৫। গৃহাদি নির্মাণ করিয়া নীতবাতাদি হইতে শরীর রক্ষা করা লৌকিক উপায়; এবং ধর্মশাস্ত্রে যে মোক্ষ সাধন উপায় উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহার সাধনই পারমার্থিক উপায়।

৬। ঐ পারমার্থিক উপায় অবলম্বন করিয়া (মোক্ষ ধর্ম সাধনে) ভারতবাসী একান্ত তৎপর, এবং ভারতভূমিই তাহার সম্পূর্ণ উপযুক্ত ভূমি, "সার্বজনীন-উপাসনা ও সাম্যবাদ" গ্রন্থে তাহা উক্ত হইয়াছে; এবং এই গ্রন্থের ৮ পৃষ্ঠায় বলা হইয়াছে যে, মূল মোক্ষ ধর্মোচ্চারণ করিতে হইলে "নিজের সহিত সকল প্রাণীর সমান উপমাধারণ করিবে, সকল প্রাণীকে নিজের আত্মার ছায় ভালবাসিবে, কাহারও স্থূল শরীরে ও মনে ক্রেশ দিবে না;" ইহাই "সার্বভৌমিক-ধর্ম"।

হায়! আজ এই ভারতবর্ষে সেই ভারতবাসীর (বিশেষতঃ সহৃদয় কোমল মতি বঙ্গবাসীর) মধ্যে কেহ কেহ সেই "সার্বভৌমিক-ধর্ম-পাদপের স্নানীতল ছায়ায় বাস করিয়া হৃদয় শূন্য পাষণ্ডের ছায় anarchist সাজিয়া গুপ্ত-নর-হত্যা করিতেছে।। ছি। ছি।।। তোমাদের শত শিক।।।

৭। ঐ যে গুপ্ত নরহত্যা করিতেছে ইহার পরিণাম কল কি হইবে স্থির করিয়াছ?— মনে করিয়াছ কি, ইহাতে ভারত স্বাধীন হইবে? তাহা মনে স্বপ্নেও স্থান দিও না, এই অধর্মের পরিণাম ইহলোকে পতনের চরমাবস্থা এবং পরলোকে নিরয় শরীর ধারণ। ৯

৮। হে বঙ্গীয় উৎশৃঙ্খল যুবক, তোমাকে আমি বিনীতভাবে জানাইতেছি, একবার "সার্বজনীন-উপাসনা ও সাম্যবাদ" পাঠ করিয়া যাহা কর্তব্য হয় করিও। ঐ গ্রন্থে তোমার উন্নতি ও অবনতির পথ সমুখে দেখিতে পাইবে। একটু ধীরভাবে পাঠ করিলেই অকৃত তত্ত্ব উপলব্ধি হইবে। ইতি।

বিনীত
প্রকাশক।

সার্বভৌমিক ধর্ম ও অবতারবাদ ।

“মূর্তি উপাসনা এবং জ্ঞান, ভক্তি ও যোগের সমন্বয়”, “সার্বজনীন উপাসনা ও সাম্যবাদ” গ্রন্থদ্বয়ে আর্বোপদিষ্ট মূর্তি উপাসনা (নাম, রূপ ও গুণ) কি, ঈশ্বরের স্বরূপ কি, উপাসনা কি, অবতার কি, সাম্যনীতি কি, ইত্যাদি বিষয় মীমাংসা করা হইয়াছে ; এক্ষণে সার্বভৌমিক ধর্ম ও অবতার কি, তাহা বিশদভাবে প্রমাণ করা যাইতেছে ।

২। কোন বিষয় প্রমাণ করিতে হইলে, অগ্রে দেখা উচিত প্রমাণ কয় প্রকার। এই প্রমাণ বলিতে আমরা বস্তুর প্রকৃষ্ট জ্ঞানের হেতু বুঝি। প্রত্যক্ষ, অহুমান ও আগম এই ত্রিবিধ প্রমাণ। বাহ্যবিষয়, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় সংযোগে আমাদের যে জ্ঞান হয়, তাহাই বাহ্য প্রত্যক্ষ। আর সূক্ষ্ম বিষয় (আন্তর ভাব) ও অন্তঃকরণ (মন, বুদ্ধি, অহং ও পঞ্চপ্রাণ *) সংযোগে (জ্ঞান ও কর্মেন্দ্রিয়ার অপেক্ষা না রাখিয়া) যে জ্ঞান হয়, তাহাই মানস প্রত্যক্ষ প্রমাণ।

৩। আহুমান—হেতু দ্বারা বস্তু নিশ্চয়, অর্থাৎ যুক্তি আশ্রয় করিয়া যে পশ্চাৎ জ্ঞান, যথা ধূম দেখিয়া অগ্নি নিশ্চয় ইত্যাদি।

৪। আগম—আপ্তবাক্য (বিদ্বান্ পুরুষের বাক্য) বাহার বাক্যে কোন যুক্তির (অহুমানের) ও ত্রিবিধ প্রত্যক্ষ প্রমাণের অপেক্ষা না করিয়া একবারে বস্তু নিশ্চয় (বা বিশ্বাস) হয়। কোন পুত্রের মাতা পুত্রকে বলিলেন, “ঐ গৃহে তোমার খাত্তজবা ঢাকা আছে, লইয়া যাও”। পুত্র মাতার কথাতে বিশ্বাস করিয়া কোন প্রমাণের (ত্রিবিধ প্রত্যক্ষ ও অহুমান) অপেক্ষা না করিয়া নির্দিষ্ট গৃহে ঢাকা খুলিয়া খাত্ত পাইল। যেক্ষণ ঐ পুত্রের নিকটে ঐ মাতার বাক্য “আপ্তবাক্য”, সেইরূপ ঋষিবাক্য † নির্ভর করিয়া আমাদের যে বস্তুজ্ঞান হয়, তাহাই “আগম (শ্রুতি)।” ভিন্ন ভিন্ন বাদিরা আমাদের এই ত্রিবিধ প্রমাণ সম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন মতাবলম্বী হইলেও স্বস্বদৃষ্টিতে তাহাদের প্রমাণের হেতু ইহারই অন্তর্ভুক্ত, চিত্তাশীল জ্ঞানী মাত্রেরই তাহা উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ঐ ত্রিবিধ উপায় ভিন্ন আর কোন প্রমাণের হেতু নাই।

* সাংখ্যযোগাচার্য্য শ্রীমৎ স্বামী হরিহরানন্দ মহোদয় কৃত “সাংখ্যীয় আগমতত্ত্ব” গ্রন্থে এই পঞ্চ প্রাণ কি তাহা বিশদভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে।

† অত্রান্ত জটী পুরুষের বাক্য। এই অত্রান্ত জটীপুরুষ মাত্রেরই ঋষি পদধাচ্য।

৫। এই পৃথিবীতে সকল ধর্মসম্প্রদায়ই আপন আপন মূল ধর্মগ্রন্থকে আশুপ্তবাক্য (আগম=Revelation) বলিয়া থাকেন। আমরা সরল বুদ্ধিতে এই “আগম”=“আশুপ্তবাক্য”=“Revelation” বলিলে কি বুঝি। এই আগম পদ উচ্চারণ করিলে আমরা কোন মাহুষকৃত গ্রন্থ বুঝি না, স্বতঃই যেন আমাদের মনে হয় যে, কোন স্বাভাবিক নিয়মে এই সৃষ্টির আদিতে কোন আদি বক্তা পুরুষ হইতে যে প্রথমবাণীনিপ্পত্তি হইয়াছে, তাহাই। আর ঐ আদি বক্তা পুরুষ বলিলে, সরল বুদ্ধিতে মনে হয়, যেন ঐ পুরুষও উপর (স্বর্গাদিলোক) হইতে আমাদের ধর্ম উপদেশ দিবার জন্তই আসিয়াছিলেন, এবং তিনি অশ্রাস্ত, আমাদের মত ভ্রান্ত নহেন। তাই আমরা আগমকে অপৌরুষেয় অশ্রাস্তও মনে করি। আমরা কেন? সকল ধর্মসম্প্রদায়ই একবাক্যে আপন আপন মূলধর্মগ্রন্থকে অপৌরুষেয় অশ্রাস্ত বাক্য (Revelation) বলিয়াই স্বীকার করিয়া আসিতেছেন। এত হইল সরল বুদ্ধির (বিশ্বাসের) কথা। আর্থ দার্শনিক ও বৈজ্ঞানিকের দিক হইতে দেখিলে ইহা কতদূর সত্য?—১৪।১৫ প্রস্তাব দ্রষ্টব্য।

৬। আর্থদর্শন একবাক্যে প্রমাণ করিয়াছেন যে, এই সৃষ্টির মূলে এক অনাদি অনন্ত পূর্ণশক্তি কারণরূপে নিত্য বিদ্যমান আছেন, ঐ শক্তিই পরিদৃশ্যমান বিশ্বরূপে সদা পরিবর্তিতা (সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়) হইতেছেন, আর ঐ শক্তিপ্রভাবে সকল দ্রব্যই অভিযাক্ত হইতে পারে, কিছুই অসম্ভব নহে। পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকগণও এই সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের মূলে ঐরূপ এক পূর্ণ শক্তি সমষ্টি থাকা স্বীকার করেন, এবং ঐ শক্তির প্রচলনই (motion or vibration is force) এই বিশ্ব (যাবতীয় সৃষ্ট পদার্থ)। এই শক্তিকে নাস্তিকেরা (atheist) বলেন, এই সৃষ্টি আপনা আপনি হয়, উহা ঈশ্বর নহে, কোন শক্তি থাকিলেও থাকিতে পারে। agnosticগণ বলেন, এই সৃষ্টির কারণ সম্বন্ধে আমরা সম্পূর্ণ অজ্ঞ, (অর্থাৎ The unknown entity)। আমরা যে বিষয়ে অজ্ঞ, যাহা জানি না, তাহা যে আদৌ কিছু বস্তু নহে, অভাব একথা বলা যায় না। সতেরই (যাহা সত্য অর্থাৎ যাহা আছে, তাহারই) অভিযাক্তি হয়, এই স্বতঃসিদ্ধ যুক্তি অহুসারে ঐ মূল কারণ যে সত্য বা শক্তি তাহা স্থির হইল।

৭। সকল আস্তিক ঈশ্বরবাদী এই জগতের ঐ মূল কারণকে (ঐ মূল শক্তিকে) একবাক্যে অনাদি অনন্ত পূর্ণশক্তিমান পরমেশ্বর বলিয়া থাকেন, এবং তাঁহার প্রভাবে এই বিশ্বসংসারে সকলই হইতে পারে, অর্থাৎ অতীতকালে ইহা হইয়াছিল, উহা হয় নাই, বর্তমানে ইহা হইতেছে, উহা হইবে না, এবং অনাগত কালে ইহা হইবে, উহা হইবে না, এরূপ কোন বিধি নিষেধ চলে না। তবে আস্তিক খৃষ্টানাদির সহিত এই বিষয়ে আর্থশাস্ত্রের একটু মতভেদ আছে, তাঁহারা বলেন, “অভাব হইতে (কিছু না হইতে) ঈশ্বরের দ্বারা জগৎ সৃষ্টি হইয়াছে”, আর্থশাস্ত্রে বলে “সত্য (সত্তা) হইতে তাঁহার প্রভাবে জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে। এই মত বৈধ, পরে মীমাংসা করা যাইতেছে।

৮। নাস্তিক (চার্বাক) ও বৌদ্ধসম্প্রদায় এইরূপ (আস্তিকের মত) পরমেশ্বর স্বীকার করেন না, তাঁহারা বলেন যে, “আপনা আপনি মহা শূন্য হইতে কোন প্রভাবে স্বতঃ এই বিশ্বের বিকাশ ও লয় হইতেছে”। এ মত সিদ্ধান্ত নহে। এখানে একটি কথা বলিয়া রাখি যে, এটি স্বতঃসিদ্ধ নিয়ম, কোন ক্রিয়া (পরিণাম=কার্য) হইলেই তাহার মূলে কোন এক শক্তি থাকিবেই। পাশ্চাত্য বিজ্ঞানের মতে সকল প্রলচন (ক্রিয়া) মাঝেই শক্তির গতি (vibration is force)। অতএব নাস্তিক ও বৌদ্ধমতে মহাশূন্য হইতে আপনা আপনি কোন প্রভাবে এই বিশ্বের বিকাশ হইলেও উল্লিখিত পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক প্রমাণের দ্বারা তাহার মূলে অবশ্য এক শক্তি থাকা সিদ্ধ হইতেছে। সেই শক্তি জড় শক্তিই হউন আর চিহ্নশক্তিই হউন = (ঈশ্বরবাদীর চিন্ময় পরমেশ্বরই হউন)।

ভগবান্ বুদ্ধদেব শূন্যবাদী ছিলেন না। তিনি জীবের দুঃখের অত্যন্ত নিবৃত্তির উপায় ও নির্বাণ মার্গই উপদেশ দিয়া গিয়াছেন। তাঁহার পরবর্তী অল্পজ্ঞ বৌদ্ধদার্শনিকগণই শূন্যবাদ, অনাত্মবাদ, ক্ষণিকবাদ প্রভৃতি বৌদ্ধদর্শনশাস্ত্রে সন্নিবেশিত করিয়া গিয়াছেন। বুদ্ধদেব ঐ সকল তত্ত্ব বিচার করেন নাই। এ জগৎ ঈশ্বরের কার্য্য নহে, কিন্তু অনাদি কার্য্য কারণ পরম্পরা এই সাংখ্য মত ভগবান্ বুদ্ধদেবেরও অঙ্গমোদিত। বৌদ্ধধর্ম্য নাস্তিক ধর্ম্য বলিয়া খাদাদর ধারণা আছে, তাহা তাঁহারা ভুলিয়া যান +। ভগবান্ বুদ্ধের পরবর্তী আচার্য্যগণই ঐ শূন্যবাদ, অনাত্মবাদ প্রভৃতি মত প্রচার করিতেই ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য আদিরা ঐ মত উঠাইয়া দিয়া বেদান্তমত প্রচার করেন। অবতার ও মহাপুরুষগণ স্বমত প্রচার করিয়া চলিয়া গেলেই কিছু শতাব্দী পরে তাহার ব্যতিচার হয়। সকল মতই কালে ভ্রষ্ট হইয়া পড়ে। বৌদ্ধমতও সেইরূপ হইয়াছিল, তাই শঙ্করাচার্য্য আদিরা আত্মবাদ প্রচার করেন।

৯। এইখানে একটু ইঙ্গিত করা যাইতেছে যে, কি নাস্তিক, কি বৌদ্ধ, কি আস্তিক, কি পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক সকল বাদীকেই জায়যুক্তি অঙ্গমোদিত এক বাক্যে স্বীকার করিতে হইবে যে, মূল উপাদান কারণে (ঐ মূলশক্তিতে) যাহা বিद्यমান থাকিবে, তাহার কার্য্যও তাহা থাকিবে; যেহেতু ঐ উপাদান কাবণই কার্য্যরূপেই (কার্য্যকারণের অতিরিক্ত নহে) পরিণত হয়। অতএব ঐ মূল উপাদান কারণের (মূলীশক্তির আর্ষদর্শনোক্ত প্রকৃতি পুরুষ) পরিণাম যখন এই সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় (বিশ্ব), তখন ঐ মূল উপাদানে যাহা বিद्यমান আছে, এই কার্য্য বিশ্বেও তাহা থাকিবে।

কিন্তু এই বিশ্বে (ওজীবে) আমরা চৈতন্য (চিৎশক্তি) বিद्यমান আছেন দেখিতে পাই, সুতরাং ঐ মূল কারণে (মূলশক্তিতে) চৈতন্য বিद्यমান থাকা সিদ্ধ হইল। স্মৃত্তত্ত্বদর্শী

■ সাংখ্যযোগাচার্য্য শ্রীমৎ স্বামী হরিহরানন্দ মহোদয়ের বৌদ্ধবর্ণন ও আত্মপ্রবন্ধ “হিন্দু পত্রিকা” জুইবা।

+ “বৌদ্ধধর্মের ভিত্তি শীর্ষক” প্রবন্ধ (সাংখ্যযোগাচার্য্য শ্রীমৎ স্বামী হরিহরানন্দ মহোদয়ের) হিন্দুপত্রিকা জুইবা।

চিন্তাশীল পণ্ডিত ব্যক্তি মাঝেই ইহার সত্যতা উপলব্ধি করিতে পারিবেন। অসতের অভিব্যক্তি কেহ স্বীকার করেন কি?—

১০। যদি বলা যায় যে, পুষ্পসারের (আতর প্রভৃতির) মতন দৃষ্ট পাঞ্চভৌতিক স্থূল শরীর হইতে সারাংশ (স্থূল জীবাশ্মা) উৎপন্ন হইয়া অনন্তকাল স্থায়ী হন? ইহাও ভ্রান্তযুক্তি, যেহেতু যাহা মূলে (উপাদান কারণে) নাই, (অসৎ—Nihil-ad rem) তাহার আবার উৎপত্তি কি? আকাশকুসুমের জায় অভাবের উৎপত্তি (সংভাব) কোন্ ধীর ব্যক্তি স্বীকার করেন? —যাহা অভাব, তাহা চিরকালই নাই; সুতরাং তাহার কার্য্যও (From nothing comes out nothing) নাই, আর যাহা সৎ (ভাব বা আছে), তাহা চির দিনই আছে; এই সৎপদার্থেরই অভিব্যক্তি হয়, এই স্বতঃসিদ্ধ যুক্তি, দর্শন ও বিজ্ঞান এক বাক্যে অমুমোদন করিয়াছেন; অতএব সতের (ভাব পদার্থের) উৎপত্তি হয়। এই যুক্তি বলে জীবাশ্মা (চিৎশক্তি) মূল উপাদান কারণে ছিলেন না, পুষ্পসারের (আতরের) মত হঠাৎ উৎপন্ন হইয়া অনন্তকাল স্থায়ী হন, এমত ভ্রান্ত প্রমাণ হইল।

১১। যদি বলা যায় যে, প্রত্যেক মনোবৃত্তির মত ঐ জীবাশ্মা প্রতিক্রমে উৎপন্ন নাশ প্রাপ্ত হইতেছে, এইরূপে প্রতি জীবাশ্মার প্রবাহ (ক্ষণিকবাদ) চলিয়াছে? এযুক্তিও ভ্রান্ত, কারণ চিত্তবৃত্তি প্রতিক্রমে উৎপন্ন হইলেও উহার মূলে চিত্তরূপ সৎ উপাদান কারণ বিদ্যমান থাকিতে ঐ বৃত্তি সকল প্রতিক্রমে চিত্তে উঠিতেছে এবং চিত্তেই লয় হইয়া থাকিতেছে। তোমরা যাহাকে 'নাশ' (বৃত্তিনাশ) বল, তাৎক্ষিক দৃষ্টিতে এই 'নাশ' পদের অর্থই কার্য্যের কারণ প্রবেশ (লয়)। চিত্তে যে বৃত্তি সকল লয় হইয়া থাকে, তাহার প্রমাণ কি? এই নাশ বলিতে যে, তোমরা ধ্বংস (অত্যন্ত অভাব) বুঝ, তাহা নহে, দর্শন ও বিজ্ঞান মতে নাশধ্বংস নহে, নাশ কারণে লয় হইয়া থাকা। যাহা ধ্বংস (অত্যন্ত অভাব) হয়, তাহার পুনর্বিকাশ হয় না। কিন্তু তুমি বিশ বৎসর পূর্বে যে বারানসী নগরী দেখিয়াছ, আজ বলিকাতায় বসিয়া এই বর্তমান সময়ে সেই বারানসী নগরীর প্রত্যেক বিষয়ের স্থিতি চিত্তপটে তুলিতে পারিতেছ, যদি ঐ নগরীর প্রত্যেক বৃত্তি ঐ বিশ বৎসর পূর্বে প্রতিক্রমে তোমার চিত্তে উঠিয়া একবারে ধ্বংস (অত্যন্ত অভাব) হইত, তাহা হইলে কি তুমি এই বর্তমান সময়ে মনে ঐ সকল তুলিতে পারিতে? ইহাতে বুঝ যে, সমস্ত বৃত্তিই তোমার চিত্তপটে অঙ্কিত বা লয় হইয়া থাকে, ধ্বংস হয় না। যখন প্রত্যভিজ্ঞা (পূর্বদৃষ্ট, প্রাপ্ত ও অপ্রাপ্ত বিষয় স্মরণ) থাকে, তাহার বাধ হয় না, তখন কেমন করিয়া বলিতে পার চিত্তবৃত্তি সকলের অত্যন্ত অভাব (ধ্বংস) হয়? যদি চিত্তের বৃত্তি সকল ধারাবাহিকরূপে চিত্তে আহিত (বিদ্যুত) থাকে, তাহা হইলে চিত্তও একভাবে থাকে, বদলায় না, (যেহেতু কার্য্য একভাবে থাকিলে তাহার কারণও একভাবে থাকিবে), অতএব ঐ চিত্তের অমুভব কর্তা (জ্ঞাতা) জীবাশ্মাও একভাবে বিদ্যমান থাকিবেন। ঐ জ্ঞাতা একভাবে না থাকিলে, ঐ অমুভব এক ভাবের হইত না। এই যুক্তিতে ক্ষণিকবাদ ভ্রান্ত প্রমাণ হইল।

১২। বৌদ্ধগণ মূলে ঐ অনাদি অনন্ত পূর্ণ শক্তি (আন্তিকের ঈশ্বর) না স্বীকার করিলেও “আগম” (আশ্রবাক্য)*ও তাহার আদিবক্তা পুরুষ (ভগবান্ গৌতম বুদ্ধ) স্বীকার করেন। আর্ষ দর্শন ও বিজ্ঞান সম্মত মূল উপাদান কারণ শক্তির গতি সর্বকালে ও সর্বদেশে অপ্রতিহত বলিয়া সর্বপ্রকার কার্য্য (এই সৃষ্ট জগতে যত প্রকার কার্য্য কারণ ভাব বিদ্যমান আছে) উৎপাদন করিতে সমর্থ হন। (৬ষ্ঠ প্রস্তাব দ্রষ্টব্য)। বর্ষত্র সৎপদার্থের উৎপত্তি সিদ্ধ আছে, অসত্তের অভাবের উৎপত্তি সিদ্ধ নাই।* পূর্বোক্ত এই যুক্তিতে হিন্দুর আগমোক্ত লোক সংস্থান (স্বর্গ নরকাদি), জীবাত্মা ■ তাহার কর্ম্মপ্রবাহ পুনর্জন্ম, মুক্তি, অবতার প্রভৃতি সকলই অনাদি কাল হইতে আছে, অর্থাৎ সৎপদার্থ সিদ্ধ হইতেছে। তাহা হইলেও ঐ ৬ প্রস্তাব আশ্রয় করিয়া বৌদ্ধ ও অন্যান্য আন্তিক নিরাকারবাদীর মতে কিছুই ছিল না, ঐ জীবাত্মা প্রভৃতি শূন্য হইতে ঈশ্বর ইচ্ছায় উৎপন্ন হইয়াছেন। উক্ত মত হয় সত্য বলিতে হইবে?—তাহা বলিতে পার না, কারণ ১০ প্রস্তাবে প্রমাণ করা হইয়াছে যে, অসত্তের (অভাবের) উৎপত্তি হয় না। যাহা উপাদান কারণে (৯ম প্রস্তাব—মূলে) ছিল না, তাহার উৎপত্তি কোন বিজ্ঞ পণ্ডিত স্বীকার করেন কি? এই স্থানেই ঐ মতাবগমগণ নিকটবর্ত্ত।

১৩। ঐরূপ যে এক (আর্ষ দর্শন ও বিজ্ঞানোক্ত) অনাদি অনন্ত পূর্ণ বস্তু (বাস বা অব্যক্তি বা সত্তা আছে যাহার, তাহাই বস্তু) বিদ্যমান (মূল উপাদান কারণ শক্তি) আছেন, তাহার আর একটা অখণ্ড যুক্তি এই যে, যে জ্বোয় (বস্তু সত্তা) মধ্যে কোন সীমা (Line of demarcation) নাই, তাহাই অনাদি অনন্ত হয়, আর এই অনাদি অনন্ত বস্তুই পূর্ণ হয়, যাহা পূর্ণ তাহাই একমাত্র নিত্য সত্তা। কোন এক বৈত সত্তা (দ্বিতীয় বস্তু) আছে বলিলেই ঐ উভয় জ্বোয় মধ্যেই সীমা আইসে এই সীমারেখাই দুই বস্তুকে সঙ্গীত করে; যেমন “ক” ও “খ” এই দুই বস্তু ■ আছে বলিলেই “ক” ও “খ” এর মধ্যে ব্যবধান (রেখা বা সীমা) আসিল +। আর সীমায়ুক্ত (সাস্ত) বস্তুই গতিশীল চলিয়া যাইতেছে, একক্ষণও

* দেশ কালাশ্রয় করিয়া এক বা দুই বা অধিক ■ থাকিলেই তাহা সাস্ত হয়।

+ কোন এক বৈদান্তিক মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত এক সময় আমাদের বলিয়াছিলেন যে, লৌহ খণ্ড অগ্নিতে দগ্ধ করিলে, যে রূপ ভাবে তাপ তাহার মধ্যে ব্যাপ্ত থাকে, বৈত সত্তা, সেইরূপ ভাবে মূল কারণে (ব্রহ্মে)* আছে। এ দৃষ্টান্তও ভ্রান্ত। যেহেতু ঐ লৌহখণ্ডের প্রত্যেক পরমাণুর মধ্যে যে অবকাশ (space) আছে, ঐ অবকাশে তাপের পরমাণু ব্যাপিয়া থাকে, অর্থাৎ তাপ ও লৌহ পরমাণু স্বতন্ত্র স্বতন্ত্রই থাকে, অতি নিকট সন্নিবেশিত থাকায় ঐ লৌহখণ্ড অগ্নিময় (বা তাপময়) বোধ হয়। এই স্বতন্ত্রতাই সীমা রেখা (line of demarcation) *সাংখ্যের ঐ পুরুষ বহুত্বের তত্ত্ব পুরুষের সহিত পরিচয় (নিজ স্বরূপ উপলব্ধি) হইলে বুঝিতে পারিবে। “গীতার ঈশ্বর-বাদ” গ্রন্থে সাংখ্যের ঐ পুরুষ

সাস্ত্রজ্ঞা (এই জগতে যাবতীয় পদার্থ) স্থির (এক ভাবে) থাকে না, যাহা একভাবে স্থির থাকে না, তাহাই মূর্ত (মূর্তিমান)। আর এই মূর্ত জ্ঞানী মাত্রেই নাশ্ত *। এটি ভূয়োদর্শন ■ প্রত্যক্ষ প্রমাণের দ্বারা সিদ্ধ হয়। অতএব এই যুক্তিতে এই মূর্ত জগতেব মূল উপাদান কারণ যে অনাদি অনন্ত এক এবং পূর্ণ, তাহা প্রমাণ হয়। আর এক পূর্ণ সত্যই দেশ ও কালাতীত (The one without ■ second) সদা অচল, গম্ভীর, ধীর ও অবিকারী। যেহেতু তাহাতে অবিকাশ কোথায় যে, সচল ও ক্ষুদ্র হইবে ?—আবার ঐ এক পূর্ণ শক্তি (চিৎ = পুরুষ = ব্রহ্ম) হইতে শক্তির প্রচলন হইলেও ঐ শক্তি অবিকারীই থাকেন। যথা—তোমার হস্তস্থিত শক্তি প্রভাবে ঐ নিকৃষ্ট লোষ্ট্র প্রচালিত হইলেও ঐ শক্তি (হস্ত) একভাবেই থাকে, হস্তের কোন বিকার বা ক্ষোভ হয় না। তুমি নিজেই ইহা অনুষ্ঠান করিয়া সত্যতা উপলব্ধি কর। অতএব পুরুষ বা 'চিৎ' বা 'ব্রহ্ম' সত্য হইতে মায়ার বা প্রকৃতির প্রচলন হইলেও ঐ শক্তি ('ব্রহ্ম') এক ভাবেই সদা (নিত্য) বিস্তৃত আছেন। যদি বল অনেক লোষ্ট্র নিক্ষেপ করিলে শক্তি (হস্ত) অশক্ত হয়, তাহা বলিতে পার না, কারণ বাহ্যে যে সূক্ষ্ম হস্তকে অশক্ত বলিতেছ, উহা সূক্ষ্ম কন্ঠের হস্তের বাসস্থান মাত্র ; ঐ বাসস্থানের অশক্তিতে সূক্ষ্ম হস্ত-কন্ঠের কোন বিকার বা শক্তি ক্ষয় হয় না। এই সূক্ষ্মশরীর হইতে সূক্ষ্ম শরীরের (ধ্যানাদি দ্বারা) স্বাতন্ত্র্যতা উপলব্ধি হইলে তবে ইহা বুঝিতে পারিবে।

বহুত্ববাদে দোষারোপ করা হইয়াছে। ইহার প্রতিবাদে আমরা বলি যে, নবীন বেদান্ত মতে যে, আত্মা আকাশের (ঘটাকাশ ও মহাকাশের ন্যায়) ব্যাপী প্রমাণ করা হইয়াছে, উহা কি দ্রাস্ত মত নহে ?—যেখানে ব্যাপ্তি ও ব্যাপক সম্বন্ধ আছে, সেইখানেই পরিমাণ (সীমা) আসিল, অর্থাৎ আত্মা-ব্রহ্ম এতখানি ব্যাপিয়া বা অতখানি ব্যাপিয়া (যাহার যতখানি লক্ষ্য ওড়া ধারণা আছে) আছেন, এই সমীক্ষা আসিতেছে ; এই সমীক্ষা দোষ পরিহারের জন্তই সাংখ্যযোগাচার্য্যের পুরুষ বা আত্মা বহু বলিয়াছেন। এই বহুত্ববাদ দেখিয়া অবৈতবাদী প্রতিবাদ করিয়াছেন। দৈনিক ও কালিক সজীব নিরোধ করিয়া স্ব স্বরূপে অবস্থিতি এখানে দ্বিতীয় নাট, আপনাতঃ অ'পনি থাকাই সাংখ্যের বহুত্ববাদ। যাবতীয় ভূত ও ভৌতিক পদার্থ সাস্ত্র, যেহেতু দেশকালে ব্যাপ্ত। আর ঐ ব্যাপ্তি (দেশকালান্ধ্র) হইতেই ইহাদের বহুত্ব, এবং বহু হইলেই মূর্ত (কারণে লয় হয়) নাশ্ত। এক্ষণে এই যুক্তিতে (যাচাতে দেশ কাল নাই) পুরুষের ঐ মূর্ত বহুবাদ খণ্ডিত হইল। "আমি" "আমি" (individual self) বহুত্ব স্বতন্ত্র চৈতন্য প্রবাহ প্রবাহিত হয় বলিয়াই ঐ বহু শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে। এই "আমি" "আমি" প্রবাহের স্ব স্বরূপে অবস্থান (সমাধি সাধন দ্বারা) ভুলে তবে ঐ ধাঁধা মিটিবে। বৈদান্তিকের একত্ববাদেব (ব্রহ্মপূর্ণ ও এক) কোন প্রমাণ নাই। সাংখ্যযোগাচার্য্য শ্রীমৎ স্বামী হরিহরানন্দ মহোদয় কৃত "পুরুষ বা আত্মা" গ্রন্থ দ্রষ্টব্য।

■ পরিবর্তনশীল অর্থাৎ কারণে লয় হয়।

১৪। হিন্দু বলেন, বেদই সেই অপৌরুষেয় অশ্রাব্য আশ্রবাক্য (‘আগম’), বৌদ্ধ বলেন, গৌতম বুদ্ধ ভাষিত ধর্মপদ প্রভৃতি সেই অশ্রাব্য আদি বাক্য, খৃষ্টান বলেন, আমাদের বাইবেলেই সেই অশ্রাব্য (Revelation), ইসলাম বলেন, কোরাণই সেই ঈশ্বরের আদি বাক্য, ইত্যাদি নানা মত থাকতে কোনটী আদি অশ্রাব্য বাক্য (আগম), তাহা স্থির করা যাইবে? এ বিষয়ের মীমাংসা অতি সহজ। “আগম” (‘Revelation’) বলিতে পুঁথি বা গ্রন্থাবলী নহে; তাহা আদি বক্তা অশ্রাব্য পুরুষের প্রথম সত্য পূর্ণ যে বাণীনিষ্পত্তি। এপক্ষে সকল আশ্রিত সম্প্রদায় একমত আছেন, সেইজন্য আর কোন যুক্তি-প্রদর্শন করিতে হইবে না। তবে কোনটী সেই সত্য পূর্ণ আদি বাক্য, আর কে সেই আদি বক্তা পুরুষ ইহা স্থির করিতে হইলে, সর্বাগ্রে এই পৃথিবিতে কোন্ দেশে পণ্ডিত তত্ত্বদর্শী মানবের বসবাস হইয়াছিল, এবং সকল আশ্রিত ধর্মসম্প্রদায়েব মধ্যে কোন্ ধর্মবক্তা পুরুষ সর্বাগ্রে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, ভূগোল ও ইতিহাস দ্বারা তাহা স্থির করিতে হইবে। ভূগোল ও ইতিহাস একবাক্যে প্রমাণ দিতেছে যে, এসিয়াতে সর্বাগ্রে তত্ত্বচিন্তক আধ্যাত্মিক উন্নয়ন হইতে আসিয়া বসতি করেন, এবং ঐ আধ্যাত্মিকতার মধ্যেই সর্বাগ্রে সেই আদি সত্যপূর্ণ অশ্রাব্য বাক্য (‘আগম’) ধ্বনিত হয়। ইহার পরে অপর দেশে ভিন্ন ভিন্ন মহাপুরুষ দ্বারা সেই সেই দেশের মানবের আধিক্যভেদে (ঋণ কর্মানুসারে) সেই আদি সত্যপূর্ণ বাক্য (‘আগম’) শব্দতঃ (যে দেশে যতটুকু প্রচার হওয়া আনয়ক হইয়াছিল, তাহা) চিত্রিত হইয়াছে। ভূগোল ও ইতিহাস আশ্রয় করিয়াই আমরা বর্তমানে সকল দেশ, জাতি, ভাষা, ধর্ম, ধর্ম-চক্রপরিবর্তক (মহাপুরুষ বা অবতার), রাজ্য রাজা, সাম্রাজ্য সম্রাট, দর্শনশাস্ত্র ও দার্শনিক, বিজ্ঞান ও নৈজ্ঞানিকগণের পূর্বাগম সময় নির্ণয় করিয়া থাকি; অতএব ঐ আদি বক্তা পুরুষ ও আগম সন্ধে উহাই যথেষ্ট প্রমাণ হইল *।

১৫। ঐ আধ্যাত্মিকতার মধ্যে যে আগম = (“বেদ”) প্রথম ধ্বনিত হয়, সেই ‘বেদ’ = বিদ-তে-অন্ অর্থে জানা, বিশিষ্টরূপে বা মর্মে মর্মে জানা। কি জানা? না-বস্তুর স্বরূপ জানা। এই জানা পদার্থভেদে দ্বিবিধ, বাহ্য ও আন্তর জ্ঞান। জ্ঞানেন্দ্রিয় ও বাহ্য বিষয় (মহাত্মাদি ও ভৌতিক পদার্থ), এবং অস্ত্যকরণ ও আন্তর বিষয় (স্বপ্ন, দৃশ্য, মোহ, ইচ্ছা, দম্বা, প্রকৃতি, পুরুষ) সংযোগে যে জ্ঞান হয়, তাহাই বাহ্য ও আন্তর পদার্থের জ্ঞান। বাহ্যজ্ঞানেন্দ্রিয় ও বাহ্যবিষয় সংযোগে আমাদের যে জ্ঞান হয়, তাহা চালিত জ্ঞান; যেহেতু বাহ্যদ্রব্য মাঝেই শক্তির চলন বা কুস্পন (পাশ্চাত্য ঈশ্বর অবিখ্যাসী বৈজ্ঞানিকও এই মতটী অনুমোদন করেন)। এই প্রচলন দ্বারাই প্রতিক্রমে বাহ্যদ্রব্য বদলাইয়া যাইতেছে। উক্ত

■ শ্রীযুক্ত পণ্ডিতবর বাসু গঙ্গাধর তিলক মহোদয় তাঁহার এক গ্রন্থে প্রমাণ করিয়াছেন যে, “দশ সহস্র বর্ষ পূর্বে আধ্যাত্মিকতার মধ্যে ‘বেদ’ শব্দিত হইয়াছে”। তাহা (প্রতিক্রমেই) ছিল। কেহ কেহ অনুমান করেন যে, খৃষ্ট জন্মের দুই সহস্র বর্ষ পূর্বে লিখন প্রণালী ছিল না।

প্রমাণের দ্বারা আমাদের ইন্দ্রিয় গ্রাহ্য জ্ঞান যদি পদার্থের বাহ্যস্বরূপ জ্ঞান হইয়াও পরিবর্তন-
শীল জ্ঞান হয়, তবে ঐ বিদ্‌ধাতুর অর্থ ধরিয়া পদার্থ সকলের স্বরূপ জ্ঞান কাহাকে বলিব ?
না—হির শুদ্ধস্ব (বুদ্ধিত্ব) দ্বারা সমাধিতে বস্তুর (কি বাহ্য কি আন্তর পদার্থের) যে
স্থির জ্ঞান হয়, তাহাই পদার্থসকলের স্বরূপ বা তত্ত্ব। এই তাত্ত্বিক জ্ঞান সর্বদেশে সর্বকালে
সর্বধর্মসম্প্রদায়ের নিকটেই সমানভাবে প্রতিভাত হইয়া থাকে। এই তত্ত্বজ্ঞানপূর্ণ বাক্যই
“আগম” (“বেদ”=“প্রতি”)। যদি তুমি ঐ সং আদি বাক্য বাছিয়া লইতে পার, তাহা
হইলে কোন অন্তের সহিতই ভেদ দেখিতে পাইবে না। ঐ বেদোক্ত ২৪টি পদার্থের
সকল মতের সহিত একতা দেখাইতেছি, ইহাতে বুঝিতে পারিবে যে, সকল মত প্রকৃত-
প্রস্তাবে এক। নানা ধর্মসম্প্রদায়ের স্ব স্ব ধর্ম ও সাধনসম্বন্ধে নানা মতভেদ থাকিলেও যাহা
মূল ধর্ম (বেদোক্ত ধর্ম) তাহা প্রত্যেক মানবের নিকটেই একভাবে প্রতিভাত হইতেছে ;
ঐ মূল বেদোক্ত মোক্ষ ধর্মাত্মক কবিত্তে হইলে, তুমি নিজের সহিত সকল প্রাণির সমান
উপমা ধারণ করবে, অর্থাৎ তোমার প্রতি অস্ত্রে যে ব্যবহার করিলে, তাহা তুমি ভালবাস
না, যাচাতে তোমার বাহরে (স্থলশরীরে) ও অন্তরে (মনে) ক্লেশ হয়, তাহা তুমি অস্ত্রের
(সকল প্রাণের) প্রতি আচরণ করবে না ; সকল প্রাণিকে আপনার মত দোধবে। ইহাই

সার্বভৌমিক ধর্ম * ইহাই বেদের সনাতন ধর্ম জানিবে। প্রত্যেক মানবের ইহা অমু-
মোদিত, এমন কি প্রত্যক্ষবাদী নাস্তিকও এই সনাতন ধর্ম (সকল প্রাণিকে নিজের
দেখা) মানিয়া চলেন। ধর্ম বিশ্বাস কথাটি অনেকেই অন্ধবিশ্বাস বলিয়া উড়াইয়া দেন,
বস্তুতঃ বিশ্বাস কি অন্ধ ? আগম অমুমান ও প্রত্যক্ষ এই ত্রিবিধ প্রমাণের কোনটী না কোনটী
আশ্রয় করিয়া ধর্মাত্মক ও ঈশ্বর বিশ্বাস হইলে, তাহা সংশয় রহিত নিশ্চয় জ্ঞান হইবে ;
এই নিশ্চয় জ্ঞানই বিশ্বাস (মনের একাগ্রবৃত্তি) ; অতএব এই “বিশ্বাস” কেমন করিয়া অন্ধ
হইল ? ঈশ্বরের কোন এক ভাব বাগ্নক রূপের বা নামের বা গুণের চিত্তে স্থির জ্ঞান (অর্থাৎ
চিত্তচাক্ষুশ্য রহিত একাগ্র) হইলেই ঈশ্বর সমাহিত হয়, আর এই সমাহিত চিত্তেই অবিকারী
স্থির জ্ঞান (বেদ) প্রতিভাত হইয়া বাবাক্য পদার্থের স্বরূপাত্মক হয়। অমুষ্ঠান দ্বারা এই
বিষয়টী প্রত্যক্ষ করিতে হয়। আর একটী বিষয়ে সকল ধর্ম সম্প্রদায়ের একতা দেখ, সকল
সম্প্রদায়ই উপাসনা কালে হয় ঈশ্বরের নাম, না হয় রূপ (কোন মূর্তি বা জ্যোতি), না হয়

■ এই ধর্ম=ধু-ষে-মন্ অর্থে ধারণ ; কি ধারণ ? বস্তুর মজ্জাগত গুণ ধারণ।
প্রত্যেক মানবের (মানুষ কেন ? জীবের) মজ্জাগত গুণ কি ? না চিহ্নিত (যেমন অগ্নির
মজ্জাগত গুণ দাহিকা শক্তি)। এই চিহ্নিত হইতে সকল মানব ও জীবের প্রতি সমান উপমা
ধারণ করা অথবা সকল প্রাণীকে নিজের মত দেখাই মূল ধর্ম। বস্তুমাত্রেয় এই মজ্জাগত
গুণট “সার্বভৌমিক ধর্ম” পদ বাচ্য। ইহা কাহারও অস্বীকার করিবার উপায় নাই ; যেহেতু
বস্তু মাত্রেয় এই মজ্জাগত গুণ হইতেই বস্তুত্ব। জড় পদার্থেও এই চিৎত্ব বিদ্যমান আছে।

কোন গুণ (যেমন তুমি বিভূ ও করুণাময়) চিন্তা করিবেনই। এই নাম বা রূপ বা গুণ ভিন্ন উপাসনা হইতে পারে না, যতক্ষণ উপাসনা, ততক্ষণই নাম, রূপ, গুণ। আর এই নাম রূপ গুণ মাত্রই সসীম; (finite) অর্থাৎ যতদিন তোমার উপাসনা থাকিবে, ততদিন সাকার (finite নাম, রূপ গুণ) তোমার চিন্তে অঙ্কিত থাকিবে। তুমি নামে নিরাকার উপাসক বলিয়া নিজকে জানিলেও তাত্ত্বিক দৃষ্টিতে (বিচারচক্ষে) তুমি সাকার উপাসক হইতেছ, এখানেও নিরাকার সাকার সকল সম্প্রদায় মধ্যেই উপাসনা ভাবের একতা দেখ। * আর একটি বিষয়ে সকলের একতা দেখাইতেছি, সকল সম্প্রদায় মুক্তি বলিয়া যে একটি পদ ব্যবহার করেন, বাহা লাভ করা সকল ধর্মসম্প্রদায়ের মুখ্য উদ্দেশ্য। যথা—মুক্ত, ধাতুর অর্থমোচন (মুক্ত, ভাবে মুক্তি) ধরিয়া কিসের মোচন? না ছঃণের এই ছঃখ বলিতে শারীরিক ও মানসিক, হিন্দু শাস্ত্রোক্ত ত্রিবিধ (আধিভৌতিক, আধিদৈবিক, আধ্যাত্মিক) ছঃখই আসিতেছে, তাহার মধ্যে পাপ ও নরকাদির সকল বন্ধনাই থাকিল। আর এক বিষয়েরও একতা দেখাইতেছি, আর্য শাস্ত্রে জীব, আত্মা ও ব্রহ্ম বলিয়া যে তিনটি প্রধান বিষয় প্রতিপাদ্য হইয়াছে, তাহা প্রকারান্তরে নিরাকারবাদী খুঁটানও স্বীকার করিয়াছেন যথা—Father son and Holy Ghost হিন্দু বলেন, ঐ জীব (Son) ■ আত্মা (Holy Ghost) এবং ব্রহ্ম (Father) একই। ইসলাম সম্প্রদায়ের মধ্যেও কোন মহাত্মা বলিয়াছিলেন যে, “আনেল হক্ মনসুর” (I am the God-mansur) ঐ সকল মতই হিন্দুর জীব, আত্মা ও ব্রহ্মের ঐক্য জ্ঞান, “তৎসমসি” মহাবাক্য। সকল আন্তিক মতে এক বাক্যে সর্বব্যাপী সর্বশক্তিমান সর্বজ্ঞ ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকৃত আছে; এবং তাঁহাকে লাভ করিতে হইলে, ব্রহ্মচর্য্য, (ব্রতধারণ) সত্য, দয়া, অহিংসাদি পালন করিয়া পবিত্রভাবে জীবন অতিবাহিত করিতে হয়, সকল বাদীই তাহা মানিয়া আসিতেছেন। এখন বুঝিতে হইবে যে, বাহা প্রকৃত আগম (বেদ) তাহা একই।*

ঐক্যিক যজ্ঞ যুক্ত জীবের সহিত তুলনায় ভূতাত্ত্বিক অপেক্ষাকৃত জড় ভাবাপন্ন বলা হয়।

এই চিহ্নিত বলাই আমরা পদার্থ বিচার করি, আপনাকে আপন অহুভব করি (I am conscious of myself)। এই চিহ্নিত না থাকিলে ধর্ম্মাধর্ম্ম কে জানিত? ভাল মন্দ স্বঃ ছঃখকে বিচার করিত? কে বলিত এটি প্রস্তর জড় পদার্থ? ইত্যাদি।

■ “মূর্ত্তি উপাসনা এবং জ্ঞান, ভক্তি ও যোগের সমন্বয়” এছে ইহার বিশদব্যাখ্যা প্রদেয়। যখনই নাম, রূপ, গুণের অতীত আত্মতত্ত্বানুভব (তত্ত্বজ্ঞান) হইবে, তখনই উপাসনা নাই। ইহাই প্রকৃত নিরাকার পদবাচ্য। আর্যশাস্ত্র গৌরবার্থে এই নিগূর্ণ আত্মার স্তুতিকে নিগূর্ণ উপাসনা বলিয়াছেন। আর নাম, রূপ, (মূর্ত্তি) দ্বিবিধ, প্রথম নাম (মন্ত্র) ও রূপ (মূর্ত্তি) সত্য কল্পনা, অর্থাৎ দৃষ্ট অজান্ত পুরুষ (ঈশ্বরি) যে নাম ও রূপ (মূর্ত্তি) প্রত্যক্ষ করিয়া

কোথায়ও কোন বাদির সহিত মত ভেদ নাই, তবে মানুষের বুদ্ধির মলিনতা দোষেই বিবাদ ও ভেদ দেখিতে পাও, এবং সঙ্গীর্ণ সাম্প্রদায়িক স্বার্থসিদ্ধির (স্বমত চালাইবার) জন্যই ঐ বিবাদ ও মতভেদ দৃষ্ট হয়। আর এক কারণ, মূলতঃ প্রকৃত তত্ত্বের ভেদ না থাকিলেও প্রাকৃতিক নিয়মে এক এক দেশের সংস্থান ও জল বায়ু এবং মানবের প্রকৃতিগত ভেদ হইতে যেকোন খাঙ্গ আচার ব্যবহাব অমূলক হয় মানব সেইরূপই আচরণ করিয়া থাকে। এই সাধন ও ধর্মসম্বন্ধেও যে যৎকিঞ্চিৎ ভেদ দৃষ্ট হয়, তাহা ঠিক সেই নিয়মেই হইয়াছে।

এখন সংক্ষিপ্ত আমরা পদার্থের অসংখ্য জাতিভেদ দেখিতে পাই কেন? না—সেই মূল উপাদান শক্তি (সাংখ্যের ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি) হইতে গুণের অসংখ্য বিভাগ (প্রচলন)

গিয়াছেন, শিষ্য পবম্পরা যাহা প্রকৃত প্রস্তাবে চলিয়া আসিতেছে, অর্থাৎ যাহার প্রকৃত বস্তু বা সত্য আছে।

আর দ্বিতীয় প্রকারের নাম (মন্ত্র) রূপ (সূক্তি) কেবল কবির মিত্যা কল্পনা মাত্র, অর্থাৎ বস্তু শূন্য শব্দানুপাত্তি জ্ঞান মাত্র। যেমন “হে নগরাজ! তুমি চুষিছ গগন” ইত্যাদি।

■ পূর্বেই বলা হইয়াছে যে “আগম” বা “বেদ” বলিতে নানা টীকা টিপ্পনী সহিত গ্রন্থ-রাশি (ছাপা বা হস্তলিখিত পুস্তকাদি) নহে। বিদ ধাতুর অর্থ লইয়া পদার্থমাত্রের স্বরূপের যে অবিকৃত জ্ঞান (যাহা সদাকাল) সকল মানবের নিকটে একভাবেই বর্তমান আছে, ঐ জ্ঞান বস্তুর মজ্জাগত গুণের তত্ত্বজ্ঞান। এই তত্ত্বজ্ঞান সকল ধর্মসম্প্রদায়ের মানুষের গভীর হৃদয় প্রদেশে (বুদ্ধি তত্ত্ব) নিহিত আছে। যাহা পূর্বকালে আর্ষগণ দ্বারা গীত ও শ্রুত হইত। মানব ক্রমে মন্দ-সত্ত্ব (স্বতীশক্তিহীন) হওয়ার পরবর্তী পণ্ডিতগণ দ্বারা ছন্দবদ্ধ শ্লোকাকারে উহা লিখিত (নানা টীকাদি সহিত) হইয়াছে, ক্রমে নানা আচার্য্যের দ্বারা নানাতাবে যজ্ঞাদি (হিংসাপূর্ণ) গ্রন্থাকারে লিখিত হইয়া নানা ভেদ লক্ষিত হইতেছে। যদি হিন্দু, বৌদ্ধ, খৃষ্টান, ইসলামাদি সকল ধর্ম সম্প্রদায়ের ঐ “আগম” (“Revelation”) হইতে পদার্থতত্ত্বের (ধর্ম, উপাসনা, জ্ঞান, ঈশ্বরানুগ্রাহ, মুক্তি, ঈশ্বর বিশ্বাস, ঈশ্বর ও বিশ্বের মূল উপাদান প্রভৃতির) একতা দেখিতে ও হৃদয়ঙ্গম করিতে চাও, তাহা হইলে খ্রীষ্ট খ্রীষ্ট হৃদয়গহ্বরে বিচার-ইচ্ছন দ্বারা জ্ঞানার্গি প্রজ্জ্বলিত কর; ঐ সত্য জ্ঞানার্গির উজ্জ্বালোকে সকল বাদির বিরুদ্ধ মতের অন্ধকার দূর হইবে। সকলই এক দেখিতে পাইবে। কোন ধর্মসম্প্রদায়কেই স্বমতের বিরুদ্ধবাদী মনে হইবে না। সকল সমাজ ও ধর্মের প্রতি সহানুভূতি আসিবে। ২৪৪৮ ও ৪২০ বর্ষ পূর্বে ভগবান্ গোতমবুদ্ধ ও ভগবান্ কৃষ্ণচৈতন্য উপদিষ্ট “সর্বজীবে দয়া” ও অগাঢ় ভালবাসা আসিবে, এবং সেই পরমেশ্বরে পরানুরক্তি হইবে। আর যদি ঐ জ্ঞানার্গির চরম জ্যোতি প্রকাশিত হয়, তাহা হইলে এই বিশ্বসংসারে একবারে আত্মপরভেদ বুদ্ধি উঠিয়া যাইবে, সর্বজীবে স্নমজ্ঞান হইবে, জগৎ জুড়িয়া অগ্নরাধকে দেখিবে। ইহাই সাংখ্য ও বেদান্ত প্রতিপাদ্য অভেদাত্মজ্ঞান।

হয়, এই অসংখ্য বিভাগ বা প্রচলন হইতে অসংখ্য পদার্থ হইয়াছে; এবং প্রতি মানবের বুদ্ধি ও অহঙ্কারের (ভাবের-ধর্মকর্মের) ভিন্ন ভিন্ন প্রবণতা দেখিতে পাই। আমরা বলি বটে যে, সকল হিন্দুর, সকল বৌদ্ধের, সকল খৃষ্টানের সকল ইসলাম প্রভৃতির একপ্রকার ধর্মীয়স্থান; কিন্তু তাহা নহে, ঐ প্রত্যেক সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রত্যেক ব্যক্তি মোটের উপর এক মতাবলম্বী হইলেও বস্তুতঃ তাঁহাদের প্রত্যেকের অনুষ্ঠান ও কর্মভেদ আছে। মনে কর এক ধর্ম মন্দিরে এক সময়ে এক মতের উপাসক (হিন্দু বা বৌদ্ধ বা জৈন বা খৃষ্টান বা ইসলাম) ঈশ্বরোদ্দেশ্যে একই স্তুতি সম্বরে গান করিতেছেন, অথচ তাঁহাদের প্রত্যেককে জিজ্ঞাসা কর যে, তোমরা এই স্তুতির কে কি অর্থ অনুচিন্তন করিতেছে, বুঝিতেছে ও দেখিতেছ (যদি ঐ পদ সকলের বাহিরে দেখিবার কিছু বিষয় থাকে)? যদি প্রত্যেকে সরল ভাবে (নিজ নিজ মনের ভাব গোপন না করিয়া) উত্তর দেন, দেখিবে যে, ঐ প্রত্যেক সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রতি ব্যক্তির চিন্তার একতা নাই; সকলেই ভিন্ন ভিন্ন ভাবাপন্ন হইয়াছেন, কেহ কিছু, কেহ কিছু ভাবিতেছেন, দুই জন ব্যক্তির কচিং তুল্যভাব লক্ষিত হইবে না। এইরূপ হয় কেন? এক ঈশ্বরকে লক্ষ্য করিয়া এক উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত সকলেই এক স্তুতি একস্থানে একই সময়ে একভাবে সম্বরে ধ্বনিত করিতে করিতে সমভাব প্রাপ্ত না হইয়া ভিন্ন ভিন্ন ভাবে চলিয়া পড়েন কেন? ইহাতে হয় বল, সকলে সমভাবে মনঃসংযোগ করেন নাই, ইচ্ছাপূর্বক পৃথক পৃথক ভাবনা করিয়াছিলেন; আর না হয় বল, তাঁহাদের মূলে প্রত্যেক ব্যক্তির গুণকর্ম স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র আছে, তাই সকলে স্বতন্ত্র ভাবাপন্ন হইয়াছিলেন। ইচ্ছাপূর্বক যে মন ভিন্ন ভিন্ন ভাবে ভাবিত করিয়াছিলেন একথা বলিতে পার না; কারণ একভাবে মনোনিবেশ করিবার জন্তই এক সময়ে এক ধর্মমন্দিরে উপস্থিত হইয়া সকলেই একই স্তোত্র গান করিতেছেন। অগত্যা স্বীকার করিতেই হইবে যে, ঐ দ্বিতীয় হেতু (সকলের মূলে গুণকর্ম বিভাগ) হইতেই প্রতি ব্যক্তির ভাবের স্বতন্ত্রতা হইয়াছিল। স্বভাবট (আপন আপন ভাবই) বলবৎ। এই স্বভাব (স্ব স্ব গুণকর্ম) হইতে যত মানুষ তত প্রকারের ভাব (ধর্ম কর্মের) সংস্থান আছে। এই জন্ত হিন্দু ধর্মশাস্ত্রেও বেদে নানা মত দেখিতে পাও; যখন যে আচার্য্যের যেরূপ বুদ্ধিভেদ (গুণের সমাবেশ) হইয়াছে, তিনি সেইরূপ নিজ মত বিধি-বদ্ধ করিয়া চালাইয়া গিয়াছেন। এতরূপ মতভেদ (উক্ত করণে) কেবল হিন্দু কেন? বৌদ্ধ, খৃষ্টান, ইসলাম প্রভৃতি সকল সন্ন্যাসপ্রদায় মধ্যেই আছে। ভিন্ন ভিন্ন গুণকর্ম যে উহা কখন সে পক্ষে আব কোন সংশয় রহিল না। পূর্বে সার্বভৌমিক ধর্মের যে লক্ষণ প্রদত্ত হইয়াছে, যে ধর্ম মহাত্মার ভীষ্ম মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে উপদেশ দিয়াছিলেন, সেই সার্বভৌমিক ধর্ম-দর্পণে যদি প্রত্যেক ধর্মসম্প্রদায় নিজ নিজ মূখ দেখেন, তাহা হইলে সকল সম্প্রদায়ই পরস্পরকে ভালবাসিতে ও সহানুভূতি করিতে বাধ্য হইবেন, এবং মূলধর্ম একই দেখিতে পাঠিবেন।

১৬। এখন সংশয় তুলিতে পার যে, মূলে প্রাকৃতিক নিয়মে যদি মানবের গুণ,

কর্মভেদ হইল, তাহা হইলে আৰ্য্য শাস্ত্রোক্ত দৈব বা অদৃষ্ট ও পুরুষকার বাধ হইতেছে ? ইচ্ছা এই সংশয় আসে বটে, কিন্তু একটু তলাইয়া দেখিলে, সামঞ্জস্য দেখিতে পাইবে। কার্যের হেতু অনাদি বিদ্যমান থাকিলে, তাহাব কার্যও অনাদি বিদ্যমান থাকিবে, অর্থাৎ এই বিশ্ব সংসার সেই মূল কাবণ হইতে লয় বিকাশ (ব্যক্তাব্যক্ত) প্রণালীতে প্রবাহরূপে (ধারাবাহিকরূপে) অনাদিকালই আছে ও চলিতেছে ; অতএব মানব ও তাহার গুণকর্মও অনাদি। এই কর্ম মাত্রই কর্তার (যে করে তাহার) অধীন, অর্থাৎ বর্তমান পুরুষকৃতিই (কর্মই) পুরুষকার ; আর ভূত জন্মের পুরুষকৃত কর্মই বর্তমান জন্মে দৈব বা অদৃষ্ট। শাস্ত্রে অদৃষ্ট (যাহা দেখা যায় না, অর্থাৎ অতীত ও অনাগত কালের কর্ম আর তাহাই দৈব) অর্থে ব্যবহার আছে। এই অদৃষ্ট বা দৈব (পুরুষের অতীত জন্মের কর্ম সকলের সংস্কার) মানবের বর্তমান জন্মের চেষ্টা ও কর্মের হেতু বলিয়া প্রাকৃতিক নিয়মের (স্বভাব) দ্বারা মানবের গুণকর্ম বিভাগ আছে বলা হইয়াছে। আবার বর্তমান জন্মের পুরুষকাব ও সঞ্চিত (বহু অতীত জন্মের কর্ম, যাহার ফলভোগ আবস্ত হয় নাই) কর্মের মিলন হইতে ভাবী জন্ম সূচিত হইবে ; এই নিয়মে তাহাকেও প্রাকৃতিক নিয়ম বা স্বভাব বলা যাইবে। এইরূপ ধারাবাহিক সকল জীব ও তাহার কর্ম ও গুণ চলিয়াছে। এই কর্ম সকল হইতে মানবচিন্তে সংস্কার বীজ সঞ্চিত হয়, এই বীজ হইতে জ্ঞান, তিৰ্য্যগ যোনি ; নিরয় ও স্বর্গাদি লোক প্রাপ্তি হয়। এই কারণে বৌদ্ধ দার্শনিকগণ বলেন, সংস্কার (বাসনা) ও কর্মকয়েই নির্বাণ মুক্তি লাভ হয়। যোগাদিদর্শনেও এই একই কথা, চিত্তবৃত্তিশূন্য (নিরোধ সমাধি) না হইলে কৈবল্য মুক্তি হয় না। সকলেরই একমত, তবে আমাদের বুদ্ধিভেদে পৃথক পৃথক মত বলিয়া বোধ হয়। ইহাতে বুঝিতে হইবে যে, মানুষের স্বাধীন ইচ্ছা থাকিলেও বাধা হইয়া ঐ নৈসর্গিক নিয়মের অধীন ; অগত্যা মানব পরাধীন (প্রাকৃতনাধীন)।

১৭। কোন কোন বাদী বলেন, পূর্বজন্মার্জিত কর্মজ সংস্কার হইতে যে বর্তমান জন্মসূচিত হইয়াছে ইহার কোন প্রমাণ ও ত্যাসঙ্গত যুক্তি নাই। কোন যুক্তি আশ্রয় করিয়া উহা প্রমাণ করা যাইতে পারে ? আদিদর্শন, পাশ্চাত্য বিজ্ঞান, জ্ঞানযুক্তি আশ্রয় করিয়াই মীমাংসা করা হইয়াছে যে, এই বিশ্বে কোন বস্তুর একেবারে নাশ (ধ্বংস) নাই, সকল দ্রব্যই সেই এক মূলশক্তি (ঐ মূল উৎপাদন, "The one without a second") প্রভাবে একবার আবির্ভাব একবার তিরোভাব হইতেছে ; কোন বস্তুর অত্যন্ত অভাব হয় না। যখন কোন বস্তুর তিরোভাব (নাশ) হয়, তখন সেই বস্তু সেই অবস্থা হইতে আর ঐক অবস্থায় যায় ; এইরূপে ঐ মূলশক্তি প্রভাবে তাহার মধ্যে নানা পরিবর্তন (ক্রিয়া বা প্রচলন) প্রতিফলিত চলিতেছে ; এই পরিবর্তনই জগতের (যাহা যায়, একভাবে থাকে না ও জীবের স্থূল শরীরের মৃত্যু (নাশ))। এই জগৎ চলিতে গম ধাতুব চলমান অর্থ ধরিয়া বস্তু মাত্রই পরিবর্তনশীল প্রমাণ হয়। হিন্দু শাস্ত্র, পাশ্চাত্য বিজ্ঞানের কত পূর্বে এই জগৎ ও ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তুমাত্রই মূলশক্তির প্রচলন বা কম্পন (সাংখ্যের অহংকার ও অভিমান) হইতে বিকাশ

পাইয়াছে, (The whole universe is physical manifestation of the Energy)
 স্থিতি করিয়াছেন দেখ। এখন এই তাত্ত্বিক দৃষ্টিতে একটি পরমাণু হইতে মানব অবধি
 (ব্রহ্মাও ব্রহ্মাণ্ড পর্য্যন্ত) সকলে বারবার যাইতেছেন ও আসিতেছেন নাকি? অতএব
 আর বলিতে পার না যে, জীবের পূর্বজন্ম নাই। বেশ আমাদের পূর্ব অস্তিত্ব ঐ যুক্তিতে
 থাকা সিদ্ধ হইল, কিন্তু পূর্বজন্মেব বিষয় আমাদের স্মরণ থাকে না কেন *? ইহার উত্তরে

■ মনে কর ইহজীবনেই আমরা অনেক সময়ে (মূচ্ছা, স্বপ্ন ও ভাবাবেশে) অনেক
 অলৌকিক কার্য সম্পন্ন করিয়া তাহার পরক্ষণে কিছুই স্মরণ করিতে পারি না, এরূপ বিশ্বাসের
 কারণ কি স্থির করিবে? তোমাকে বলিতেই হইবে যে, ঐ ঘটনার সময় আমাদের ইন্দ্রিয়াদি
 মস্তিষ্ক অবধি যেকোন ভাবে অবস্থিত ছিল, তাহার পরক্ষণে বা এখন তাহা নাই, ঐ সময় কোন
 নূতন ভাব বা শক্তি আসিয়াছিল, এখন তাহার অভাব হইয়াছে, তাই বিস্মৃত হইয়াছি।
 আমবা ঐ নূতন শক্তি সমাগম বা কোন অন্তর্যায় (বাধা) বশতঃ ইহজীবনে অনেক ঘটনাবলী
 একবারে ভুলিয়া যাই, অতএব পূর্ব পূর্ব জন্মেব বিষয় বিস্মৃত হইব, কৌন বিচিত্র কথা?।
 এটা অনেকে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন যে, আমাদের বর্তমান জীবনে কোন কোন মৃতব্যক্তির
 প্রেতাঙ্গ বা তাড়িত শক্তি সঞ্চারক (mesmeriser) দ্বারা শক্তি সঞ্চার করিয়া তাহার অস্ত্র
 করণ ও ইন্দ্রিয়াদি অধিকার করত অনেক অলৌকিক ব্যাপার সম্পন্ন করাইয়া থাকেন।
 ঐ প্রেতাঙ্গ বা তাড়িত শক্তি সঞ্চারিত অবস্থায় আবিষ্ট ব্যক্তিকে আবেশক কাগজ খাওয়াইয়া
 জিজ্ঞাসা করিলেন, কেমন মন্দেম খাইলে? উত্তরে আবিষ্ট ব্যক্তি বলিল, অতি উত্তম মন্দেম
 ইত্যাদি অনেক ঘটনা দেখিতে পাইবে, ঐ আবিষ্ট ব্যক্তির সেই একই আশ্রয়, সেই
 একই মন, ইন্দ্রিয় ও শরীর বর্তমান প্রত্যক্ষ হইতেছে, অথচ সে অপর ব্যক্তির জ্ঞান বলিতেছে
 যে, “মতাই আমি মন্দেম খাইতেছি”, এই সকল ঘটনা অবশ্যই বলিতে হইবে যে, উহার বাহ্য
 শরীরাদির কোন পরিবর্তন না ঘটিলেও ভিতরে ভিতরে উহার অস্তিত্ব (আমার ভাব দেহাভিমান,
 বদলাইয়া গিয়াছে) change of personality আবার আত্মশক্তি দ্বারা শক্তি তুলিয়া গইলে
 সে ব্যক্তি প্রকৃতিস্থ হয়। কেহ কেহ বলেন যে, যদি ঐশ্বর ইহজন্মে আমাদের অতীত জন্মের
 পাপপুণ্যের দণ্ড ■ পুরস্কার দেন, তাহা আমাদের স্মরণ না থাকায়, সে দণ্ড ও পুরস্কার
 দেওয়া না দেওয়া সমান কথা, এই কারণে পূর্ব জন্ম বিখান করি না। পূর্ব জন্ম উড়াইয়া
 দিবার ইহা প্রধান যুক্তি; ইহার আত্মমজিক আরও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কটী কথা আছে। এই পূর্বজন্ম
 নিতান্ত ভ্রমপূর্ণ। ইহার উত্তর এক কথায় এই যে, সকল আত্মিক (ঈশ্বরবাদী)গণ ঈশ্বরের
 যে স্বরূপ নির্ণয় করিয়াছেন, তাহার সম্যক ধারণা ■ অন্তর্ভুক্তি (introspection) হইলে,
 আর তাঁহাকে ঐরূপ দণ্ড ও পুরস্কারদাতা (ঈশ্বর) বলিয়া ভ্রান্তি আসিবে না। সকল
 আত্মিকের ও প্রত্যক্ষবাদী নাস্তিকের মতেই এই বিশ্বসংসারের যিনি মূল কাবণ, তিনি “একই”
 এবং সর্বব্যাপী ও সর্বশক্তি সমষ্টি, (উচ্চ প্রস্তাব গ্রহণ) অধিকন্তু ইহার সহিত সর্ব আত্মিকগণ
 তাহার জ্ঞানময় (omniscient) আখ্যা দিয়া থাকেন। প্রত্যক্ষবাদী নাস্তিক যে সর্বশক্তি

বল দেখি যে, আমাদের ইহজন্মে যৌবনকালে মস্তিষ্কারি সকল ইন্দ্রিয় পূর্ণ বিকাশ হইলেও অনেক ঘটনা মনে রাখিতে পারি না কেন? একবারে বিস্মৃত হই কেন? এতদ্ব্যতীত অবশ্যই বলিবে যে, কোন অস্তরায় (অশক্তি) বা কোন নূতন শক্তি (বা কোন নূতন ভাবাবেশ) বশতই ভুলিয়া যাই। সেইরূপ বিশেষ অস্তরায় (অশক্তি) বা কোন নূতন শক্তি (বা কোন নূতন ভাব) হইতে আমরাও পূর্বপূর্ব জন্মে সকল বিষয় বিস্মৃত হই। মরণ জ্ঞান হইতেও পূর্বজন্ম থাকা প্রমাণ হয়। অর্থাৎ পূর্বজন্ম, দৃষ্ট এবং অদৃষ্ট দুইয়ের মরণ হইলেই প্রাক্ত মানব হইতে অজ্ঞ সত্ত্বোজাত শিশু (সত্ত্বোজাত শিশু কেন? কীটগুণ অধি সকল প্রাণীই) মরণভয়ে ভীত হয়। এই মরণভীতিই অভিনিবেশ, এই অভিনিবেশের সংস্কার জীবের মর্মে মর্মে অমুবিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে।

ইহা স্বতঃসিদ্ধ নিয়ম যে, দীর্ঘকালের বহু কর্মজ্ঞ অভ্যাস হইতেই আমাদের সংস্কার জন্মায়, আর এই সংস্কার বীজরূপে চিন্তে আবহিত থাকে, অর্থাৎ মনে অঙ্কিত হইয়া যায়; তাই অনেক কার্যে আমাদের ইচ্ছা না থাকিলেও আমরা স্বতঃ বাধ্য হইয়া পূর্ব অভ্যাসবশতঃ সেই সকল কার্য করি। এই যুক্তির সত্যতা মানবমাত্রেরই প্রত্যক্ষ করিতে পারেন। অতএব এই যুক্তি বলে প্রমাণ হয় যে, আমরা (সকল জীবই) পূর্ব অভ্যাসবশতঃ অর্থাৎ অনেকবার জন্মিয়া মরিয়াছি, তাই ইহজন্মে না মরিলেও কোন একটি সামান্য শরীর দুঃখ (ব্যাদি) দেখিলেই মরণভয় (অভিনিবেশ) হয়, সুতরাং ইহা দ্বারা পূর্বজন্ম থাকা সিদ্ধ হইতেছে।

কোন একটি সত্ত্বোজাত শিশুর হস্ত প্রথমে প্রদীপ শিখার উপরে ধরিলে সে ভীত হইবে না; কিন্তু দ্বিতীয়বার যদি তাহার হস্ত ঐ দীপশিখার ধরা যায়, সে ভয়ে হাত তথায় দিতে দিবে না, সরাইয়া লইবে, এই ভয়ের হেতু কি পূর্ব দাহজনিত অগ্নুত্তপ নহে? সকল জীবের

সমষ্টি পদ ব্যবহার করিয়াছেন, উহার মধ্যে ঐ জ্ঞানময় পদও পড়িল, ঐ জ্ঞান ও একটি শক্তি (চিৎ-শক্তি) মধ্যে পরিগণিত। এখন এই স্থানে এই প্রশ্নের ১৩ প্রস্তাব খাটাইয়া বল দেখি যে, ঐরূপ একমাত্র পূর্ণ শক্তিময় অচল গভীর ধীর শুদ্ধ বুদ্ধ ঈশ্বরের দণ্ডধারী রাজা বা সম্রাটের মতন সচলতা (চিত্তবিক্ষেপ বা বিকার) হইতে পারে কি যে, তিনি আমাদের পূর্বজন্মের পাপপুণ্যের জন্য সদা ব্যস্ত হইয়া চলিয়ামান চিন্তে দণ্ড পুরস্কার ব্যবস্থা করিতেছেন? রাজা বা বাদসার সচল বিক্ষিপ্ত চিত্ত আছে, তাই তিনি তাঁহার প্রজার দণ্ড পুরস্কার (নিজ স্বার্থ সিদ্ধির জন্যই) ব্যবস্থা করিয়া থাকেন না কি? আমাদের প্রতিপাক্ত ঐরূপ একমাত্র পূর্ণ মূল কারণে (ঈশ্বরে) বিক্ষিপ্ত চিত্ত ও স্বার্থ নাই, থাকিলে তিনি শাস্তি ও পুরস্কার বিধান করিতেন। ■ ঐ দেখ আর্ষশাস্ত্র সেই ঈশ্বরের কি স্বরূপ বর্ণনা করিয়াছেন,

■ নাদন্তে কদাচিত্ পাপং ন চৈব স্কৃতং বিভুঃ।

অজ্ঞানে নাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহুন্তি অন্তব ॥

গীতা, ৫ম, ১৪।১৫ শ্লোক।

অভিনিবেশও (মরণভয়ও) ঐক্য পূর্ব সংস্কারজ। এক্ষণে ধীর বিজ্ঞ পাঠক এই অভিনিবেশ বিষয়টি অগ্রচিস্তন করিলেই পূর্বজন্ম সন্দেহসম করিতে পারিবেন।

কেহ অন্ধ, কেহ খঞ্জ, কেহ মূর্থ, কেহ পণ্ডিত, কেহ ধনী, কেহ দরিদ্র, কেহ পথের ভিখারী, কেহ বা প্রাসাদবাসী সম্রাট ইত্যাদি জীবজগতের নানা বিচিত্র ভাব দেখিয়াও পূর্ব-জন্ম থাকা সন্দেহ হয়। যদি পূর্বপক্ষ কর যে, ঈশ্বর ঐক্য নানাভাবে জীবজগৎকে সৃষ্টি করিয়াছেন, তাই সৃষ্টি বিচিত্র হইয়াছে তাহা বলিতে পার না। যেহেতু সকল ঈশ্বরবাদীই তাঁহাকে নিরপেক্ষ ও পরম কৰুণাময় প্রতিপন্ন করিয়াছেন। এক্ষণে নিরপেক্ষ কৰুণাময় ঈশ্বর কি বিচিত্র সৃষ্টি রচনা করিয়া জীবকে নানাবিধ ক্লেশ দিতে পারেন? যদি বল আপনা আপনি এ সৃষ্টি বিচিত্রতা হইয়াছে, তাহাও বলিতে পার না, কারণ আপনা আপনি অর্থেই পদার্থের স্ব স্ব ভাবের (বাহার ভিতরে বাহা নিহিত আছে) অভিব্যক্তি; এই স্ব স্ব ভাবই জীব মাত্রেয় পূর্ব পূর্বজন্মকৃত কর্মের সংস্কার বীজ, এই বীজ হইতেই ঐ সৃষ্টি বিচিত্রতা (অর্থৎ প্রত্যেক জীবের স্বাতন্ত্র্যতা) হইয়াছে; অতএব ইহা দ্বারাও পূর্বজন্ম প্রমাণ হইতেছে।

কোন বাদীরা বলেন যে, পিতামাতা হইতে মাতৃগর্ভে গুণকর্ম লাভ করে (Heredity course)। ইহার উত্তরে আমবা জিজ্ঞাসা করি,—সম্রাট নেপলিয়ন কোন বীরের General এবং পুত্র ছিলেন?—সামান্য ব্যবহারজীবীর পুত্র হইয়া তিনি কেমন করিয়া বীর অগ্রগণ্য হইয়াছিলেন?—ইহাতে অগত্যা বাধ্য হইয়া বলিতে হইবে যে, তাঁহার পূর্ব জন্মকৃত গুণকর্মই হেতু।

বহু বাসনাও (পূর্ব পূর্ব জন্মের সংস্কার বীজের বহুত্ব) পূর্ব জন্মের স্মৃতি বিভ্রমের অল্প এক হেতু। ইহা জন্মের দীর্ঘকালে ও বহু কর্মের সংস্কার হইতেও চিত্ত বিভ্রান্ত হয়। এটা প্রত্যক্ষ প্রমাণ গম্য। চিত্তাশীল ধীরব্যক্তি যাদেরই নিজ নিজ জীবনের ইহজন্মের সমস্ত ঘটনা বলী (প্রত্যেক দিবসের) স্মরণ করিলে এই বিশ্বস্তির সত্যতা উপলব্ধি করিতে পারিবেন। আবার এই চিত্তের অন্তরায় (অশক্তি-চিত্তমগ্ন) ধারণা ধ্যানাদি (অষ্টাঙ্গ যোগ) অহুষ্ঠান দ্বারা দূর হইলেও কোন এক সংস্কার বীজে সংঘম করিলে, পূর্বজন্মের জ্ঞান হয়। ইহার ফল অহুষ্ঠান দ্বারা প্রত্যক্ষ কর। এখানে তর্ক যুক্তি নাই। হিন্দুশাস্ত্রে অনেক জ্ঞানিগণের উল্লেখ আছে। ভগবান্ কৃষ্ণ চৈতন্য, তাঁহার অতীত জন্মের উজ্জল ছবি দেখিয়া দিবা রাজ (অশ্রুজলে ভগবৎ বিরহে) ভাসিতেন। ভগবান্ গৌতম বুদ্ধেরও অতীত জন্মের জ্ঞান হইয়াছিল।

“ও জ্ঞানস্থাপনাশং নিবতিশয় বিবেচ্যাকোপাধিযুক্তঃ

নিঠৈত্বার্থ্যস্ত চিত্তং ভুবনময় মলং যন্ত সম্বোধনেন।

কৈবল্য স্থানযুক্তঃ স্তম্ভমল রহিতঃ তৎ কৃপাকল্পবৃক্ষম্

শ্রদ্ধা বীৰ্য্য প্রজাত স্মৃতি সুদিত কদো ধীমহি শ্রেয়সে নঃ ॥”

৮ “যিনি জ্ঞান, তাপনামক, নিরতিশয় বিজ্ঞানাত্মক উপাধি যুক্ত, বাহার নিত্য ঐশ্বর্য্য সকলকে ত্রিভুবন রূপ চিত্র ও সম্যক বুঝাইতে সমর্থ নহে; সেই কৈবল্য স্থান যুক্ত, গুণমল রহিত, রূপাকল্প বৃক্ষ ঈশ্বরকে শ্রদ্ধা বোধ্য প্রজ্ঞাত স্মৃতি মুদিত হৃদয় আমরা আমাদের পরমার্থের জন্ত ধ্যান কবি”। তোমার কৃত ভাল মন্দ উভয়বিধ কার্য্যেই তিনি মধ্যস্থ (উদাসীন), অতএব মদা তিনি নিষ্ক্রিয়ভাবে বিরাজমান আছেন। তোমাব পূর্ব্বজন্ম কৃত পাপ পুণ্যের ফলভোগ ইহজন্মে স্মরণ থাক বা নাই থাক, তাহাতে ঐ পূর্ব্বজন্মের বাধ হইবে কেন? আমাদের কৃতকর্ম্মের (ক্রিয়ার) পবিণাম (সংস্কারবীজ) হইতে এই শরীর; অতরাং সেই পূর্ব্বস্মৃতি এই পাপ করিয়াছিলাম, তাহার দোশে এই জন্যে এই হুঃখ ভোগ করিতেছি, এই পুণ্য করিয়াছিলাম, তাহার গুণে এই সুখভোগ করিতেছি ইত্যাদি স্মরণ না থাকায় ঐ ক্রিয়া পবিণামের (সংস্কার বীজের) বাধ হইবে কেন?

১৮। এই প্রস্তাবে কোন মহাপুরুষ বা অবতাব সম্বন্ধে কিছু বলিলে অপ্রাসঙ্গিক হইবে না, যেহেতু এই গ্রন্থের নামই “সার্বভৌমিক ধর্ম্ম” (এই ধর্ম্ম পূর্ব্ব ১৫ প্রস্তাবে উক্ত হইয়াছে) ও “অবতারবাদ”। যখন বঙ্গ-ভাষায় এই গ্রন্থ লিখিত হইতেছে, তখন অতি অল্প দিন (৪২০ বর্ষ) পূর্ব্ব যে মহাপুরুষ এই বঙ্গদেশে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তাহার বিষয়ই কিছু বলা যাইতেছে। “সার্বজনীন উপাসনা ও সাম্যবাদ” গ্রন্থে কি কি ভাবে ভগবানের অবতার হইতে পারে, তাহা স্মৃতিকৃত হইয়াছে। এক্ষণে মহাপ্রভু সম্বন্ধে কিছু বলিতেছি,—তিনি একজন ভগবদ্ভক্ত কি অবতার ইহাই বিচার্য্য? (ক) পূর্ব্ব উক্ত হইয়াছে, এই জগতের মূলে সর্ব্ববাদী সম্মত একই নিত্য কাবণ বিদ্যমান (৬ প্রস্তাব) আছেন, তিনিই আন্তিকের সর্ব্বব্যাপী সর্ব্ব শক্তিমান সর্ব্বজ্ঞ পুরমেশ্বর। (খ) তাঁহার সত্তা বিদ্যমানতা হইতে বিধে সকল প্রকাব উৎপত্তিই সম্ভব। যেহেতু তাঁহার বিদ্যমানতা প্রভাবে সর্ব্বোৎপত্তি সম্ভব না হইলে, তাঁহার পূর্ণত্বের বাধ হয়, তাহা হইলে তিনি অপূর্ণ এবং ক্ষুদ্র শক্তিগতপ্রতিপন্ন হন।

কিন্তু তোমরা (সকল আন্তিক, নাস্তিক ও বৈজ্ঞানিক) এক বাক্যে বলিয়াছ, তিনি (মূল কারণ) সর্ব্বব্যাপী (all pervading) এবং সর্ব্বশক্তিমান (allmighty), অর্থাৎ সর্ব্বশক্তির স্রষ্টা এক মূল্য শক্তিতে নিহিত আছে। সর্ব্বশক্তি থাকিলেই চিত্তি শক্তিও থাকিবে পূর্ব্ব ধারণ করা হইয়াছে। এই স্থানে একটা পূর্ব্বপক্ষ হইতেছে যে, কোন কোন হিন্দুশাস্ত্র ও ঈশ্বরাদি নির্দেশ করিয়াছেন যে, তাঁহার ইচ্ছা বা আজ্ঞামাত্রে সমস্ত বস্তু উৎপত্তি হইয়াছে, কিন্তু তাহা না বলিয়া, তাঁহার সত্তা (বিদ্যমানতা) প্রভাবে সকল সৃষ্টি হয়, এরূপ বলা য কেন? এবিধ আপত্তি তুলিয়াছ। ইহার উত্তরে বল দেখি যে, ইচ্ছা ও আজ্ঞা স্রষ্টাকরণের বৃত্তি কিনা? বাহার তোমার মতন রাগ ঘৃণাদি পঞ্চক্লেশ (এবং পঞ্চচিত্তবৃত্তি) আছে, তাহাকেই ইচ্ছা ও আজ্ঞা কবিত্তে হয় নাকি? যেখানেই অভাব, সেইখানেই হুঃখ ও দুঃখ, আনন্দের স্থানে ঐ হুঃখ ও সুখ, সেই স্থানেই ইচ্ছা ও আজ্ঞা আছে। (৭) এখন একটু

ধীরভাবে চিন্তা করিয়া নিজ নিজ অন্তর হইতেই বুঝা যে, যিনি পূর্ণ, যাহাতে কোন অভাব স্থান পায় নাই, এবং যিনি নিরবচ্ছিন্ন স্থলের উৎস স্বরূপ তাহাকে কি অপূর্ণ জীবের মতন সৃষ্টিকার্য্যে ইচ্ছা * ও আজ্ঞা † করিতে হয় ? আব যদি তাহাই করিতে হইল, তাহা হইলে

■ সংশয় হইতে পারে যে, আর্থ দর্শন (ত্রায়দর্শন) ও ভক্তিশাস্ত্র যে স্থানে—এই সৃষ্টি-কার্য্যকে ঈশ্বরের ইচ্ছা ■ লীলা বলিয়াছেন, তাহাও কি ভ্রান্ত মত ? “ইচ্ছা” ও “লীলা” বলিলেই একটীর পর আর একটী এইরূপে ঐ ইচ্ছা ও লীলাবৃত্তির প্রবাহ চলিতে থাকে, এবং অপূর্ণ জীবেরই তাহা হয়, এই জন্ত ত্রায় দর্শনে ও ভক্তিশাস্ত্রে ঐ “ইচ্ছা” ও “লীলা” নিত্য বিশেষণ দ্বারা বিশেষিত হইয়াছে, অর্থাৎ “নিত্য ইচ্ছা” এবং “নিত্যলীলা” পদ ব্যবহার আছে । আব এই “নিত্য” শব্দ ব্যবহার করিয়া, ঐ দুই আর্থ শাস্ত্রই উল্লিখিত মতের সহিত (নিত্য সত্তা বা বিদ্যমানতা হইতে বা প্রভাবে এই সৃষ্টি হইয়াছে) একতাই দেখাইয়াছেন, তাহা প্রদর্শিত হইতেছে । যেহেতু ইচ্ছা বা লীলা প্রবাহরূপে (একটীর পর আর একটী) চলমান, আব এই চলমান বলিতে প্রচলন বা কম্পন, পাশ্চাত্য বিজ্ঞানানুসৃত এক মূল্যশক্তির প্রচলন, (Vibration of the Energy); ইহাই সাংখ্যাদি দর্শন শাস্ত্রের অভিমান, অহঙ্কারের প্রচলন, এবং এই প্রচলনই এখানে ইচ্ছা বা লীলা, ইহা প্রতিফল বদলাইয়া গেলেও ইহার সহিত যে, নিত্য শব্দ সংযুক্ত হইয়াছে, তাহাতে ঐ এক মূল্য শক্তিকেই লক্ষ্য করা হইতেছে ; যেহেতু এই সৃষ্টিতে আর এমন কি দ্বিতীয় বস্তু আছে, বাহা সদাকাল এক ভাবে থাকে (নিত্য) বদলায় না অথচ প্রচলন হয় ? অতএব সাংখ্যাদি দর্শন ও পাশ্চাত্য বিজ্ঞান বলে আমবা বলিতে বাধ্য আছি যে, এই জগতে সেই একমাত্র মূল্য শক্তিই (The primordial Force) সদা একভাবে থাকেন ; অতএব ঐ এক নিত্য সত্তা হইতে বা প্রভাবে এই সৃষ্টি হইয়াছে, উক্ত মতদ্বয় দ্বারাও প্রমাণ হইতেছে । বস্তুতঃ উহা (ইচ্ছা ও লীলা তোমার আশ্রয় মতন) চিত্তবৃত্তির প্রবাহ নহে । মূল্যশক্তির প্রচলন, অর্থাৎ নিত্য ইচ্ছা ■ নিত্য লীলা । বাইবেল ও কোরাণে যে, ঈশ্বর ইচ্ছা করিলেন, “জগৎ উৎপন্ন হউক, অমনি জগৎ হইল”, এই ইচ্ছা পদের অর্থ যদি ঐ মূল্য শক্তির প্রচলন ধরা যায়, তাহা হইলে সকল বিবাদই মিটিয়া যায় । সকল বাদীই একমতাবলম্বী বেশ বুঝিতে পারা যায় ।

† ঐ নিয়মে আজ্ঞা ও (হুকুম) প্রবাহ (বৃত্তির পরবৃত্তি) অতএব ঈশ্বর হুকুম করিলেন “আলোক হউক (“Let there be light and there was light”) অমনি আলোক হইল”, এইরূপ তাঁহার হুকুম (আজ্ঞা) প্রবাহ চলিতে পারে নাকি ? তিনি সর্বশক্তিমান, ইহা তাঁহাতে সন্দেহ বটে, কিন্তু উক্ত মতাবলম্বীগণ বলিয়াছেন যে, এই সৃষ্টির পূর্বে এক মহা শূন্য (অভাব) ছিল, সেই মহাশূন্য হইতে তাঁহার (ঈশ্বরের) আজ্ঞার এই সৃষ্টি ; অর্থাৎ অভাব হইতে এই ভাবরূপ সৃষ্টি বিকাশ হইল (From nothing comes out something ১৩ প্রস্তাব) । তাঁহারা এই ত্রায় যুক্তি বিরুদ্ধ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন বলিয়া, ঐ মত

তোমাদের অনুমোদিত তাঁহার পূর্ণতা ও মহিমা (ঐশ্বর্য্য ঈশ্বরতা) কোথায়? স্বতরাং তুমি অগত্যা বাধ্য হইয়া বলিবে যে, তাঁহার সত্তা (বিद्यমানতা) হইতেই স্বতঃ এই সৃষ্টি বিকাশ হইতেছে। এ সিদ্ধান্ত কি শ্রেষ্ঠ ■ নির্দোষ নহে? (গ) পূর্বেই সকলবাদী, আর্ষ দার্শনিক ও পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকদ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে যে, উপাদান কারণই (মূলশক্তির প্রচলনই) কার্য্যে পরিণত হয়। এই যুক্তিতে সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে যে, এই সৃষ্টিতে দ্বিতীয় সত্তা (বিद्यমানতা) না থাকায় ঐ একই মূলকারণ এই সৃষ্টিকার্য্যের উপাদান হইতেছেন। অতএব ঐ উপাদান (আন্তিকের ঈশ্বর, দার্শনিকের ও বৈজ্ঞানিকের মূলশক্তির প্রচলন) যাবতীয় ভূতভৌতিক সৃষ্ট পদার্থেই অনুপ্রবিষ্ট হইয়া আছেন; তাহাব এই অনুপ্রবেশ হইতে আগমে (শ্রুতিতে) ধ্বনিত হইয়াছে, “সর্ব্বংখলিদং ব্রহ্ম” (The universe is God)। এখন

সদোষ। ইহা স্বতঃসিদ্ধ নিয়ম যে, শূন্য হইতে শূন্যই হইতে পারে, কি আর্ষদর্শন কি পাশ্চাত্য বিজ্ঞান এক বাক্যেই প্রমাণ করিয়াছেন যে, যাহা কোন দ্রব্য নহে তাহা হইতে কোন দ্রব্য উৎপন্ন হয় না। অসত্যের (অভাবের) বস্তুত্ব কুত্রাপি সিদ্ধ নাই। অতএব ঐ মতাবলম্বীরাই বলুন উহা যুক্ত কি অযুক্ত? এখন দেখান হইতেছে যে, সকল মতেই তিনি সর্ব্বশক্তিমান, তাঁহাতে সকল সম্ভব হইলেও এটিও স্বতঃসিদ্ধনিয়ম যে, কর্ত্তাকে চেষ্টা বা সঙ্কল্প (ইচ্ছা বা আজ্ঞা) করিয়া সকল কার্য্যাকারণ ভাবই সাধন করিতে হয়, কিন্তু ঐ কর্ত্তার কোন স্বার্থ ও অভাব মূলে না থাকিলে ঐ চেষ্টা বা সঙ্কল্প (ইচ্ছা বা আজ্ঞা) আসিবে কেন? উহাঁরাই বলুন, ঐ কর্ত্তার (ঈশ্বরের) ঐরূপ কোন স্বার্থসিদ্ধি ও অভাব আছে কি? যদি তাহা থাকে, তাহা হইলে একদিন তিনি ঐরূপ ইচ্ছা বা আজ্ঞা করিয়া শূন্য (অভাব) হইতে এই ভাবরূপ সৃষ্টি উৎপাদন করিলেও করিতে পারেন, কিন্তু সকলেই একবাক্যে বলিয়াছেন, তাঁহাতে কোন স্বার্থ ও অভাব নাই। যদি বলা যায় যে, জীবের (মানবের) কল্যাণ সাধনের জন্ত (পরার্থে) তিনি অভাব হইতে এই ভাবরূপ সৃষ্টি রচনা করিয়াছেন? ইহাত আরও অযুক্ত সিদ্ধান্ত, কারণ অভাব হইতে অসংখ্য জীব ও মানুষ সৃষ্টি করিয়া তাহাদের বৃথা ক্লেশ দিয়া তাঁহার কি উদ্দেশ্য সাধিত হইতেছে? ইহাতে নিরীশ্বরতাই প্রকাশ পায় নাকি? এখন যদি আর্ষ শাস্ত্রাদির মত ঐ বাদীরা বলেন, যে, তাঁহার নিত্য সত্তা (বিद्यমানতা) হইতে (বা প্রভাবে) স্বতঃই এই বিশ্ব উৎপন্ন হইতেছে, অথচ তাঁহার স্বরূপের কোন চ্যুতি (ব্যতিক্রম) হয় নাই, তাহা হইলে তাঁহার প্রকৃত ঈশ্বরতা (মহিমাই) সিদ্ধ হয়। পাশ্চাত্য বিজ্ঞানও এই মত অনুমোদন করিয়াছেন, অর্থাৎ এই সৃষ্টি কার্য্যে মূল শক্তি নিযুক্ত থাকিলেও তাঁহার স্বরূপ একভাবে আছে, কেবল তাঁহার প্রচলনমাত্রই এই সৃষ্টীব যাবতীয় পদার্থ। এই প্রচলনে মূল দ্রব্যের (মূল শক্তির) স্বরূপ স্ফুটিত হয় না, উহা একই ভাবে থাকে। বিজ্ঞান আর্ষ দর্শন সম্মত এই মত শ্রেষ্ঠ নহে কি? যে ধর্ম্ম সম্প্রদায়ের মত (সাংখ্যের অভিমানাত্মক = প্রচলনাত্মক সৃষ্টি) বিজ্ঞান সম্মত তাহাই সত্য ॥

ঐ ক, খ, গ, যুক্তিপ্রয় আশ্রয় করিয়া তোমরাই বল, ভগবান্ কৃষ্ণচৈতন্য বা আৰ্যশাস্ত্রে যে কোন অবতারের উল্লেখ আছে, (আৰ্যশাস্ত্র কেন? যে কোন ধর্মসম্প্রদায়ের ধর্মগ্রন্থের মধ্যে অবতার বা কোন মহাপুরুষের আবির্ভাব ঘোষণা করিতেছে) তিনি ভগবানের ভক্ত কি অবতার? এই মীমাংসার পূর্বে পূর্বপক্ষ করিতে পার যে, তাহা হইলে সকল মানবইত (সকল মানব কেন? সকল জীবই কি) অবতার*? অবশ্যই ক, খ, গ যুক্তিতে তিনি সকলেই (মানব ও জীব) অমুপ্রবিষ্ট হইয়া আছেন; কিন্তু বিশেষভাবে অবতীর্ণ হন নাই। ঐই বিশেষভাবে অবতারের বিষয় “সার্কজনীন উপাসনা ও সাম্যবাদ” গ্রন্থে স্বর্গাদি লোক-হইতে সার্কপা, সালোক্য, সামীপ্য ও সাযুজ্য মুক্ত পুরুষের যে অবতরণ উক্ত হইয়াছে, তাহাই। সাধারণ মানুষ পূর্ব পূর্ব জন্মকৃত কৃষ্ণকর্ম হইতে মন্দসম্ব (মলিন ভাবাপন্ন); বিশেষ ভাবাপন্ন মানুষের গুরুকর্ম (তপস্যা, স্বাধায়, সমাধি সাধন) দ্বারা অস্তঃকরণের যে বিভূতি (ঐশ্বরিক ঐশ্বর্য) তাহা সাধারণ মানুষেও অপর জীব নাই, অতরাং তাহার অবতার পদবাচ্যই নহে, যখন এই সংসারে পাপ বহুল হয়, মানব ও জীব জগৎ নানাপ্রকারে হুঃখ প্রাপ্ত হয়, তখন করুণা পরবশ হইয়া উর্দ্ধলোক হইতে কোন মুক্তাত্মা, জীবের কল্যাণ সাধনের জন্ত আসিয়া থাকেন।† সকল দেশে সকল জাতি ও ধর্মসম্প্রদায়ের মধ্যেই ঐরূপ পুরুষের আবির্ভাব হয়। বিভূতির ভাবতন্মাত্মসারে কে ভক্ত, কেহ অংশ এবং কেই বা পূর্ণ বুঝিতে পারা যায়। যে কেই মহাপুরুষে ঐশ্বরিক ঐশ্বর্য

* যেকোন সামান্য ভাবে সকল পদার্থেই সূর্য্য কিরণ বিকিরণ করিলেও সকল পদার্থ হইতে সূর্য্য প্রতিবিম্ব প্রতিফলিত হয় না, দর্পণাদি হইতেই প্রতিফলিত হইয়া থাকে; সেইরূপ বিশেষ ভাবেই (মুক্ত পুরুষ বা ঐশ্বরের প্রতিফলন) বিশেষ জীব শরীর হইতে হয়, সকল মানব (বা জীব) শরীরে হয় না।

† “সার্কজনীন উপাসনা ও সাম্যবাদ” গ্রন্থ এই জীবতরঙ্গ সম্বন্ধে দ্রষ্টব্য। এই গ্রন্থ ২০ প্রস্তাব ১৭।১৮ পংক্তি পাঠ করিয়া কেহ কেহ বলেন যে, এইখানে অবতারকে ছোট করা হইয়াছে। বস্তুতঃ ঐশ্বরে ও সাজুয়া মুক্ত পুরুষে কোন ভেদ নাই। ঐ অবস্থা স্ব স্বরূপে অবস্থিতি; অতএব পূর্ণই প্রকৃতিযোগে অবতীর্ণ হন। ঐ পূর্ণ কেবল, অখণ্ড ও একরস, অর্থাৎ সৎ চিৎ মাত্র; এই “সৎ চিৎ” মাত্রকেই নিখিল আৰ্যশাস্ত্র এবং ঐতি পূর্ণ ব্রহ্ম বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন, আর ঐ স্ব স্বরূপাবস্থিতি (সাজুয়া মুক্ত পুরুষ) ভেদরহিত একই সত্তা (সৎ চিৎ) মাত্র; অতএব সাজুয়া মুক্ত পুরুষ অবতরণ ও পূর্ণব্রহ্ম অবতরণ একই অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে। এই তত্ত্ব উপলব্ধি করিতে হইলে সমাধি সাধন (ভক্তিযোগ, জ্ঞানযোগ) প্রয়োজন হয়। কেবল তর্ক যুক্তি ও শাস্ত্র দ্বারা বিজ্ঞান হয় না। উপনিষদের পূর্ণ ব্রহ্ম নিগূর্ণ এবং সাংখ্যের মুক্ত পুরুষও নিগূর্ণ। সাংখ্যমতে ঐ নিগূর্ণ পুরুষ অবতীর্ণ হন না। সঞ্জ্ঞ ঐশ্বর (প্রকৃতিযুক্ত পুরুষ বিশেষ) সৃষ্টিকার্য্যে নিযুক্ত এবং তিনি অবতীর্ণ হইতেও পারেন; ইহাই সাংখ্য ও যোগমত।

সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইয়াছিল, তাঁহারাই ঈশ্বরের পূর্ণ অবতার (অর্থাৎ সাযুজ্য মুক্ত পুরুষ আগিয়াছিলেন)। কে ভক্ত, কে অংশ, এবং কেইবা পূর্ণ জানিবার আর এক উপায়, — আমরা কেহই অতীত কালের কোন মহাপুরুষ বা অবতার দেখি দাই, যেরূপ অতীত কালের স্মৃতিগণের মধ্যে কে ছোট কে বড় স্থির করিতে হইলে, ইতিহাসের উপরে নির্ভর করিতে হয়, সেইরূপ অতীত কালের মহাপুরুষ ও অবতারগণের জীবনী ও ঐশ্বরিক ঐশ্বর্যের তুলনা করিলে রজ্জিগে উপনীত হওয়া যায়। ইহাতেও পূর্বপক্ষ হইতে পারে যে, ঐজীবনী লেখক ঐতিহাসিকগণ অনেক স্মৃতি, মহাপুরুষ এবং অবতারের চরিত্রকে শ্রীম শ্রীম স্বার্থসিদ্ধির জন্ত রাগদ্বেষের বশীভূত হইয়া নির্মল চরিত্রও মলিন, এবং হীনচরিত্রও পবিত্র বর্ণে চিত্রিত করিয়াছেন। এই কারণে মহাপুরুষ বা অবতারের প্রকৃতত্ব কি করিয়া বুঝিব? কোন উদার নিরপেক্ষ ধর্মাত্মা জানী পুরুষ, যিনি প্রকৃতভাবে অনুভব করিয়া সকল ধর্ম ও ধর্মচক্র পরিবর্তক মহাপুরুষ এবং অবতারগণকে সমভাবে দেখেন, তাঁহার বাক্যের উপর নির্ভর করিয়া কে ভক্ত, কে মহাপুরুষ, কে অবতার কে অংশ বা পূর্ণ স্থির করিতে হয়।

কেহ কেহ বলেন, যদি মহাপ্রভু চৈতন্য অবতারই হন, তবে তাঁহার সমদৃষ্টি কৈ? কোন সময় তাঁহার কোন ভক্ত (মুরারী) "তৎসমি" মহাবাক্য বলাতে, তিনি তাহার ভাতে প্রস্রাব করিয়া দিয়া ছিলেন, এই কি মহাপুরুষ বা অবতারের লক্ষণ? ইহার উত্তর, যাহার "তৎসমি" মহাবাক্য জ্ঞান হইবে, তাহার স্বখে হৃৎখে, শুভাশুভে, শীতোষ্ণে, মানাপমানে, বিষ্ঠাচন্দনে সমজ্ঞান হইবে, তাহা যাহার না হইয়াছে তিনি যদি ঐ মহাবাক্যোচিত কপটচারী হন, তাঁহার ভয়াবহ পরধর্মের চর্চা করা হয় নাকি? "আমি সেই ব্রহ্ম," "আমাকে পাপপুণ্য স্পর্শ করিতে পারে না," এই দোহাই দিয়াও অনেকে গীতার অনাসক্ত নিকাম কর্মের দোহাই দিয়া, কত পাপ ও কদাচার করিতেছেন, ইহা আমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছি, এই ব্যভিচার নিবারণের জন্তই মহাপ্রভু ঐরূপ আঁচরণ (অর্থাৎ ভক্তকে শাসন) করিয়া ছিলেন। ছোট হরিদাস বর্জ্জন এবং গোবিন্দ ঘোষ বর্জ্জনও ঐরূপ সম্যাস ধর্ম্যে যে ব্যভিচার হইতেছিল, তাহার শাসন। সম্যাসী অষ্টমৈথুন বর্জ্জন করিবেন, সঞ্চয়ী হইবেন না। এই দুই কারণে ছোট হরিদাস ও গোবিন্দ ঘোষ বর্জিত হইয়াছিলেন; একজন্ম অনেকে মহাপ্রভুর উপরে "তিনি নির্দয়" বলিয়া দোষারোপ করেন। বস্তুতঃ সন্ন্যাসের কঠোর বিধি অনুসারে তিনি যথাযথ কার্যই করিয়া ছিলেন। ঐরূপ লোক শিক্ষার জন্ত ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্র সীতাদেবী ও লক্ষণকে বর্জ্জন করিয়া সমাজের অশেষ কল্যাণ সাধন করিয়া ছিলেন। আবার অনেকে মহাপ্রভুর উপরে দোষারোপ করেন যে, তিনি কাপুরুষের ও ভীরুর "হরি বোলা" ধর্মোপদেশ দিয়া দেশের সর্বনাশ করিয়াছেন, আমাদের সাহস বীৰ্য্যহীন করিয়াছেন। ইহার উত্তরে আমরা বলি যে, তিনি যখন প্রাণ ভরিয়া "হরি" বলিয়া ছিলেন, তখন বনের হিংস্র ব্যাঘ্র ও বীজলি খাঁর জ্বর হৃদদনীয় পাঠানও উদ্গাদ হইয়া নৃত্য করিয়াছিল। তোমরা সেইরূপ প্রাণ গলাইয়া সস্তাবে হরি বল দেখি, হিংসা ঘেষ ত্যাগ করিয়া প্রকৃত বৈষ্ণব হও দেখি. সর্বত্র অভয়

পাইবে, তোমার যে ভীষণ শত্রু সেও তোমার বশীভূত হইবে। কাহারও মতে মহাপ্রভু যদি অবতীরই হন, তবে দিব্যরাত্রি “হরি হরি” বলিয়া পাগলের মতন কাঁদিতেন কেন? ভগবৎবিরহে যে আক্ষেপ তাহা ভক্তেরই হইয়া থাকে? ইহার উত্তর, মনস্বী দুর্বল মানুষকে তাহাদের উপযোগী যুগধর্ম (ভক্তিমার্গ) শিক্ষা দিবার জন্যই ঐরূপ আচরণ করিয়াছিলেন। আমাদের সদাকাল বাহ্য বিষয় সঙ্গ অভ্যাস থাকিতে, ইন্দ্রিয়াদির (অন্তঃকরণের) বহির্মুখীবৃত্তি চলিতেছে; যাবৎ মনের একাগ্রবৃত্তি দ্বারা ঈশ্বরে নিরোধ অভ্যাস না করিবে, তৎক্ষণাত (আত্মতত্ত্ববোধ) হইলেও ঐ ইন্দ্রিয়াদি মন পর্যন্ত উহার অন্তরালে অবকাশ পাইলেই বিষয় হইতে বিষয়াস্তরে ঘুরিয়া বেড়াইবে না কি? তখন সাধকের কি করা উচিত? হয় অষ্টাঙ্গ যোগাভ্যাস দ্বারা নিরোধ সমাধি (চিত্তের লয়) আনয়ন কর, আর না হয়

দিনরাত্রি ঈশ্বরের নাম, রূপ, গুণ শ্রবণ কীর্ত্তন ও মননাদি দ্বারা মনের সমতা (ঈশ্বরে একাগ্রতা) আন। চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, হস্ত, পাদাদি বাহ্যবিষয় (ঐহিক স্পৃহের) ব্যাপারে নিযুক্ত না করিয়া কোন মহাপুরুষের বা অবতারের বা ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে নিযুক্ত করা ভাল নহে কি? আমাদের হস্তকে বল, হস্ত, তুমি সেই ভূতভাদন ভগবানের উদ্দেশ্যে চন্দন পুষ্প ধূপাদি অর্পণ কর*। পদ, তুমি তাঁহার উদ্দেশ্যে তীর্থাদি ভ্রমণ করিয়া তাঁহার ভক্তগণের সঙ্গ কর। কর্ণ, তুমি সেই পরমশুভময়ের গুণ ও নামই শ্রবণ কর। শ্রিহু, তুমি সেই পরম রসাল করুণাময়ের গুণরাশি (জ্ঞতি) কীর্ত্তন করিয়া নিজে কৃতার্থ হও ও অন্যকে ঐ গুণকীর্ত্তন শুনাইয়া কৃতার্থ কর। চক্ষু, তুমি তাঁহার পরম ভাবব্যঞ্জক মোহিন মূর্ত্তি (এই বিশ্বরূপ ছবি) দর্শন করিয়া নিজে সার্থক কর, এবং অল্প ভক্তদের ঈর্ষিত কর যে, এই ত্রিভুবনময় চিত্রই তাঁহার ভাসা, ইহাই তোমার অন্তরাখ্যার মনোমুগ্ধকর আলোচ্য (বিশ্বরূপ)†। যিনি দিনরাত্রি এই ভাবে থাকিতে পারেন, তিনি অসামান্য অলৌকিক পুরুষ নহেন কি? মহাপ্রভু এই অলৌকিক ভাবই শিক্ষা দিয়াছিলেন। অধিকারী (বাস্তব সমূহ) ভেদে মানবের সহন শক্তির (ধৈর্যের) মাত্রাহুসারে সময়ে সময়ে (যুগ যুগে) সাধনের কঠোর নিয়ম বদলাইয়া যায়। ‡ সাধন স্মরণ, সরস ও কোমল ভাবাপন্ন করিবার জন্য মহাপ্রভু

* এ বিষয়ে বৌদ্ধ ও রোমান্‌ক্যাথলিকগণ ভাল, ঐরূপ হিন্দুর মতন ঈশ্বরোদ্দেশ্যে পুষ্প ধূপাদি অর্পণ করেন। মুসলমানগণও ঐরূপ অনুষ্ঠান করেন।

† মহাপ্রভু সমুদ্রের নীল জল ও নীলাকাশাদি দর্শন করিয়া সমাহিত হইতেন। ভাবুক ভিন্ন অন্তে ইহা উপলব্ধি করিতে পারেন না।

‡ যুগে যুগে ধর্মমত পরিবর্তন হয় কি না, বর্তমান সময়ে ব্রাহ্ম ও খ্রীষ্টীয় সমাজ প্রভৃতি তাহার নিদর্শন নহে কি?—তবে কোন্‌ মতে কি পরিমাণ সত্য আছে বিচার্য। ফল কথা কাহারও ধর্মবিশ্বাস ভাঙ্গা উচিত নহে; যিনি যাহা ধরিয়া আছেন, তাহা ধরিয়া সমাহিত হইতে (চিত্ত একাগ্র ও নিরোধ করিতে) পারিলেই প্রকৃত তত্ত্বের সহিত (পূর্বব্রহ্ম=মুঃ চিৎ মাত্র

চৈতন্যদেব আবির্ভূত হইয়া ভগবৎপ্রেম ভক্তির উৎস হইতে নাম সংকীৰ্ত্তনরূপ স্রোত বহাইয়া গিয়াছেন। *তাহার উপদিষ্ট এই ভক্তিমার্গ সনাতন মার্গ; “শাণ্ডিল্য ভক্তিসূত্র”, “পবনভক্তি সূত্র” প্রভৃতি তাহার নিদর্শন। মহাপ্রভু ঐ ভক্তিমার্গের সংস্কার করিয়া গিয়াছেন যাত্র, কোন নূতন মত চালান নাই; অতএব হিন্দুমাত্রেরই (যদি অম্লকুল হয়) ইহা কেন না অবলম্বন করিবেন? ইহাতে বেহ যেন না মনে করেন যে, আমরা সকল হিন্দু সমাজকে নিজ নিজ ঈশ্বর (ইষ্ট=দেবদেবী) ছাড়িয়া ‘চৈতন্য ভক্তা’ ‘হরিবোলা’ হইতে বলিতেছি। যে হিন্দুসম্প্রদায়েব (হিন্দু কেন, যে কোন সম্প্রদায়েব) যে দেব, দেবী ইষ্ট, তিনি সেই ইষ্টেরই এই (মহাপ্রভু চৈতন্যদেবের উপদিষ্ট) ভক্তিমার্গ আশ্রয় করিয়া নাম সংকীৰ্ত্তন ও ধ্যানাদির (হরিকীৰ্ত্তন, কালীকীৰ্ত্তন, শিবকীৰ্ত্তন, খৃষ্টান যীশুখ্রীষ্ট কীৰ্ত্তন, ইসলাম খোদার কীৰ্ত্তন, (যে ভাব যাহার প্রিয়) স্রোতে নিজ শরীরকে (বাহ্যৈচ্ছিন্নাদি) প্রাবিত করান ও নিজ নিজ সম্প্রদায়কে প্রাবিত করান, তাহা হইলে নিজ নিজ অন্তর্জগৎও আগুত হইবে। অন্তঃকরণের একাগ্রতা=(সমাধিনিষ্ঠ চিত্ত পরিণাম) আসিবে, মন বিষয়বাসনা হইতে উপরত হইবে। এই “ভক্তিমার্গ” কত সহজ ও কোমল, কত শীঘ্র মানব জগৎ ভগবদ্ভাবে গলিয়া যায়, যাহারা একবার ইহা-অমুষ্ঠান করিয়া সেই প্রেম উৎসের কণামাত্র সুধারস আশ্বাদন করিয়াছেন, যাহারা একবার সেই বিশ্বনাথের নামেও প্রেমে গলিয়াছেন, যাহাদের চক্ষে একবার প্রেমোজ্জ্বল দেখা দিয়াছে, তাহারাই ইহা উপলব্ধি করিতে পারিবেন ॥

এই “ভক্তিমার্গ” প্রাথমিক, ইহার দ্বারা সহজে লৌহের জ্বালা কঠিন, মলিন পাপপূর্ণ মানব হৃদয় গলিয়া ঢলঢলে স্বর্ণের জ্বালা হয়; তখন তাহা যে ছাঁচে ঢালিবে, সেইরূপ পরিণাম প্রাপ্ত হইবে। সাংখ্যাদি দর্শনোক্ত তত্ত্ব জ্ঞান রূপ চিত্ত উজ্জ্বল ভাবে ঐ গলা সোনাতে (চিত্তে) অঙ্কিত হইয়া থাকিবে। ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য এইজন্ত জ্ঞানকেও চতুর্থভক্তি আখ্যা দিয়াছেন।

কি লোক, কি খৃষ্টান, কি মুসলমান, সকল সম্প্রদায়েরই এই ভক্তিমার্গের নাম সংকীৰ্ত্তন =(উচ্চস্বরে ভগবানের উপাসনা বা প্রার্থনা) বিধিবদ্ধ আছে, বৌদ্ধগণও (যাহারা ঈশ্বর মানেন না) এই সংকীৰ্ত্তন (গাথাদি) গান করিয়া থাকেন। তাই বহু পুরাকাল হইতে হিন্দুশাস্ত্র শ্রীশ্রীভগবানের নাম সংকীৰ্ত্তন বিধি দিয়াছেন, এবং ভগবান্ কৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু আসিয়া এই কলিযুগে মানবের মলিন ধর্ম্যভাব দেখিয়া “নাম সংকীৰ্ত্তন” আশ্রয় বিশেষ ভাবে প্রকটিত করিয়া গিয়াছেন। হিন্দুদর্শন শাস্ত্রের মতে মূল সূক্ষ্মাদি পদার্থের বিত্তমানতা নাই,

=পুরুষ) মিলন হইবে। এই পূর্বের উক্ত হইয়াছে যে, ভিন্ন ভিন্ন অধিকারীর জন্তই নানা ধর্ম্যমত প্রচলিত আছে, যাহার যেটা অম্লকুল তিনি তাহাই গ্রহণ করিয়াছেন ও ভবিষ্যতে করিবেন। আজ তোমার ধর্ম্যভাব আছে, কালই তাহা পরিবর্তন হইতে পারে। এইরূপ পরিবর্তন তাবৎ চলিতেছে ও চলিবে যাবৎ চিত্ত একাগ্র নিরুদ্ধ হইয়া প্রকৃত তত্ত্ব (পূর্ণব্রহ্ম = সৎ চিত্ত = পুরুষ) সাক্ষাৎকার না হইবে।

এক মূলশক্তি (ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি) ঐ স্থূল সূক্ষ্মাদি ত্র্যব্যে সদা পরিবর্তিতা (প্রচলন দ্বারা) হইতেছেন। পাশ্চাত্য মতেও উহা স্বীকৃত হইয়াছে, অর্থাৎ matter বলিয়া কোন স্থূল পদার্থ নাই, এক মূলকারণের ভিন্ন ভিন্ন প্রচলনই মহাপ্রভুতাদি (vortex theory)। ঐ উভয়মতোরূপে প্রমাণ আশ্রয় করিয়া স্থির হইতেছে যে, মহাপ্রভুর ভূত জয় হইয়াছিল; ৮পুৰীধামে মহাপ্রভুকে একটী ঘরে আবদ্ধ করিয়া ভক্তগণ সকলে দ্বারদেশে প্রহরির কার্য্য কবিত্তেছিলেন, প্রাতে সকলে উঠিয়া ঐ গৃহেব দ্বার খুলিয়া দেখেন যে, তিনি ঐ গৃহে নাই, দ্বার পূর্ব্ববৎ বন্ধই আছে; অনেক অনুসন্ধানের পরে তাঁহাকে পুৰীভিত্তরে স্ফুটিতাবস্থায় পাওয়া যায়। কখন কখন মহাপ্রভুব শরীর ভাবাবেশে ৭৮ হস্ত লম্বা হইয়া যাইত। নাম সংকীর্ণন কবিত্তে করিতে বনের হিংস্র পশু ব্যাত্তকেও নাচাইতেন। তাঁহাব তিরোভাব হইলে, তাঁহাব স্থূল শরীর পাওয়া যায় নাই, অদৃশ্য হইয়াছিল। কেহ কেহ বলেন শ্রীশ্রীজগন্নাথের দারুণময় মূর্ত্তিতে তাঁহাব স্থূল দেহ মিলাইয়া গিয়াছিল, ইত্যাদি অনেক অলৌকিক ঘটনা তাঁহাব জীবদ্দশায় ঘটিয়াছিল। এই সকল ঘটনা অনেকে হাসিয়া উড়াইয়াছেন। বস্তুতঃ এই সকল ঘটনা হিন্দু দার্শনিক ও পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক সাইকোলজিষ্ট (আত্মতত্ত্ববিদ) গণের মত আশ্রয় করিয়া সত্য বলিয়া প্রমাণ হয়। দার্শনিকের মতে আমাদের মনই স্থূল শরীর প্রভৃতি চালাইয়া থাকে, স্থূল শরীরও ইচ্ছাশক্তি মনের অধীন হইয়া কার্য্য করে, মন ইহাদের যে কোন ভাবে চালাইতে পারে। বেদান্ত মতে ভাবনাময়ই (idealism) জগৎ। যোগ দর্শনের মতে এই স্থূল শরীরকে সূক্ষ্মাদপি সূক্ষ্মভাবে কঠিন লৌহময় গৃহ, বাহার একটী দ্বার বা ছিদ্র (প্রবেশ পথ) নাই, তাহার ভিতরে লইয়া যাওয়া যায়, বায়ু, জল, সূর্য্যরশ্মি প্রভৃতিতে স্থূল দেহকে পরিণত করা যায়, ইহা যিনি করিতে পাবেন, তিনি ভূতজয়ী যোগীশ্বর। এই সূক্ষ্মচিত্ত পরিণাম Psychic locomotion পাশ্চাত্য বিজ্ঞানবিদ (Psychologist)ও স্বীকার করেন, পাশ্চাত্য Psychologist বলেন, "Psychic locomotion so—far in advance of the movement of even the swiftest motor car seems as hard to believe as was the first news of marcanis wireless telegraphy. But the writer has his theory to offer He says :— It may be asked how is possible that an organised being can become desolved, so as to pass through solid wall, and be rematerialised again ? —It seems that for the purpose of solving this question we should understand the mystery of matter and force. We should then perhaps find that we are ourselves an organism of forces composed of vibration of ether upon so low a scale as to appear as. What we call "matter" and that matter and force essentially one and the samething. We know that the highest may control the lower the active the passive.

Mind can control the body and spirit the emotions of the mind, If our spirituality were fully developed there is no reason why we should not be able, by the power of our spiritual will to change the vibrations of which our material body is composed and send them as "organised force" guided by our thought, to any part of the world.

We know that the influence of mind gradually changes that physical body *, perhaps if our mental force were stronger great changes in our physical constitution might be produced at will and certain things which now are regarded as impossible would be found to be perfectly natural."

অতএব এই যুক্তি আশ্রয় করিয়া বুঝিবে যে, মহাপ্রভু চৈতন্যদেব দ্বারা ঐ সকল অলৌকিক কার্য্য অনুষ্ঠিত হইয়াছিল কি না? মহাপ্রভু তিরোভাব কালে স্থলশরীর ঐ ভূতজয়ী শক্তি প্রভাবে মহাভূত বা দারুণ শ্রীশ্রীজগন্নাথ বিগ্রহ মূর্তিতে লয় করিয়াছিলেন, এ কোন বিচিত্র কথা? এইরূপ মহাপুরুষকে তোমরা কি বলিবে? ভগবান্ ভক্ত না ভগবানেব পূর্ণাবতাব (মাণ্ড্যাক্যমুক্ত পুরুষ)? ভগবান্ বুদ্ধ, ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য, প্রভুযীশ, হজরত মহম্মদ প্রভৃতি যত মহাপুরুষ বা অবতার যে কোন ধর্ম্মসম্প্রদায়েব ভিতরে আসিয়াছিলেন, তাঁহাদের সকলেরই কোন না কোন অলৌকিক শক্তি থাকা স্বীকৃত আছে; অতএব তাঁহারা সকলেই অসামান্য পুরুষ নহেন কি? কেহ কেহ পূর্কগণ করেন, তাড়িত শক্তি সঞ্চার (mesmerism) দ্বারা ঐকপ অনেক অলৌকিক কার্য্য করা যায়, সুতরাং মহাপ্রভু যে ঐ শক্তি সঞ্চার দ্বারা তাঁহার ভক্তগণকে অদ্ভুত ঘটনা দেখান নাই তাহাব প্রমাণ কি? এত আমাদের শ্রমতের কথাই হইল, ঐ মনঃশক্তি প্রভাবে শক্তি সঞ্চারক নিজ মনের ইচ্ছা শক্তি প্রয়োগ করিয়া দর্শকের মন ও বাহ্য ইন্দ্রিয়াদি অভিভূত করিয়া যাহা ইচ্ছা হয়, তাহাই করাইয়া লয়ন বা দেখান, সেইরূপ সকল মহাপুরুষের বা মহাপ্রভু চৈতন্যের আধ্যাত্মিক বা মানসিক শক্তিব আধিক্য ছিল বলিয়াই তিনি নিজ শরীর, ইন্দ্রিয় ও স্থলভূতের প্রচলন (মাণ্ড্যাক্য অভিমান ও অশ্রিতা) পরিবর্তন করিয়া স্থায়ীভাবে ভক্ত দর্শকগণকে যাহা ইচ্ছা তাহাই দেখাইয়া বা করাইয়াছিলেন। তবে (mesmeriser) আমাদের যত সামান্য শক্তি সম্পন্ন বলিয়া ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয় সম্পাদন করিতে পারেন, আরোগ্যী বা মহাপুরুষ বা অবতার ঐশ্বরিক

* মনের ঐই শক্তি প্রভাবে ভগবান্ কৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু ষড়্ভূজ ধারণ করিয়া ছিলেন। অহল্যা পাষণী হইয়াছিলেন। নহষ রাজা কুকলাস হইয়াছিলেন। হিন্দুশাস্ত্রে এইরূপ বহু ঘটনা বিবৃত আছে ॥ সত্ত্বগুণের প্রবলতা হইতে—মানবের স্থল শরীর দেবত্রে পরিণত হয়। এবং তমোগুণের চরমাবস্থায় নিরায়োনী কুকলাসাদি হয়।

ভাবাপন্ন বলিয়া মহাত্মতেরও প্রচলন (ভূতাবিমান) বদলাইয়া দিতে পাবেন। অতএব এই পূর্বপক্ষ খণ্ডিত হইল। একটা নবীন ইংরাজি শিক্ষিত ব্যক্তি আমাদিগকে বলিয়াছিলেন যে, “চৈতন্যোপদিষ্ট বৈষ্ণবধর্ম আমাদের বল, বীৰ্য্য নষ্ট করিয়াছে,” একথা আমরাও স্বীকার করি, অর্থাৎ বর্তমান বৈষ্ণব বাবাজীরা (নেড়ানেড়ীর দল) তাহাই বটে। তাহারা নাম মাত্র বৈষ্ণব, প্রকৃত প্রস্তাবে বৈষ্ণব ধর্ম সাধন করেন না। কালে সকল ধর্মেরই ব্যভিচার হয়। কিন্তু যিনি প্রকৃত প্রস্তাবে বৈষ্ণব, তাহার সিংহেব ছায় বিক্রম। তিনি অহিংসী ধর্মপালন দ্বারা সকলের নিকট অভয় প্রাপ্ত হন। মহাত্মতাদিতে যে সকল প্রকৃত বৈষ্ণব রাজার উল্লেখ আছে, তাহাদের বিক্রমে একদিন ভাবত স্তম্ভিত হইয়াছিল। যথা হংসধ্বজ রাজা প্রভৃতি। যে খরধার কৃপাণ ও রাইফেলের গুলিতে বনের ভীষণ হিংস্র ব্যাঘ্র বশীভূত হয় না, সে গুলি খাইয়াও আক্রমণকাবী গোলন্দাজকে নিপাত কবে; একজন বৈষ্ণব চুড়ামণি উচ্চ হরিণাম করিয়া এই ব্যাঘ্রকেও বশীভূত করিয়া ছিলেন। সেই বৈষ্ণব চুড়ামণি * কে ? সকলেই জানেন। ছন্দান্ত পাঠানও সেই হরিণামে বশ হইয়া বৈষ্ণবধর্ম গ্রহণ করিয়া ছিলেন। যদি তুমি প্রকৃত চরিত্রবান্ বৈষ্ণব হও, কেহ তোমার তেজকে দমন করিতে পারিবে না। সেই বৈষ্ণব ধর্ম আমাদের হীনপ্রভ করিয়াছে যাহাদের এই ধারণা আছে, তাহারা তাহা ভুলিয়া যান।

১৯। শেষ কথা, কোন এক কেন্দ্রে = বাহু বা আস্তব বিন্দু = মূর্তি - নাম, রূপ, গুণে সাধকের মন কেন্দ্রীভূত - (একাগ্র হইলেই) ইষ্ট সিদ্ধি হয়। ইহার একটা সামান্য উদাহরণ, তাড়িত শক্তি সকল স্থানেই আছে, কিন্তু কোন স্থানে কেন্দ্রীভূত হইলেই বিদ্যুৎ ও অগ্নি প্রকাশ হয়; সেইরূপ সাধকের মন একাগ্র হইলেই প্রকৃত পরমার্থ তত্ত্ব প্রকাশিত হয়।

২০। উপসংহার কালে বক্তব্য এই যে, যে দিন সমগ্র ভারতবাসী ও সমাগরা পৃথিবীর লোক, ক্ষুদ্র জাতিভেদ ও সঙ্কীর্ণ ধর্মভাব ভুলিয়া গিয়া সার্বভৌমিক ধর্মপাদপেব সুলীতল ছায়ায় আশ্রয় লইবেন, (সকল প্রাণীকে আপনার ছায় দেখিবেন ও আচরণ করিবেন, সেই দিন আবার ভারতে ও পৃথিবীতে শুভদিন আসিবে; হিন্দু, খ্রিস্ট, বুদ্ধ, বিগ্রহ একবারে পৃথিবী হইতে উঠিয়া যাইবে। ২৪৪৮ বৎসর পূর্বে ভারতে ভগবান্ গৌতম বুদ্ধ এবং ৪২০ বৎসর পূর্বে ভগবান্ কৃষ্ণচৈতন্য এই সার্বভৌমিক ধর্মের (জীবে দয়া * *) প্রচার করিয়া ছিলেন, যাহাতে জীবের অশেষ কল্যাণ ও শান্তি সাধিত হইয়াছিল। আজও ৬ পুরুষাম এই ভেদ রহিত সাম্যধর্মের কথঞ্চিৎ পরিচয় দিতেছে।। হায়! আবার সেই দিন কি

* মহাপ্রভু ॥

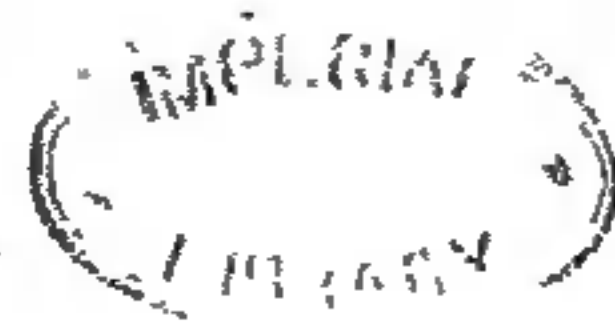
। এক অঙ্গসঙ্গে ৬ জগন্নাথ দেবের মহাপ্রসাদ সকল বর্ণই একত্রে ভক্ষণ করিতেছেন, কিন্তু হায়! মূল উদ্দেশ্য “সার্বভৌমিক” ধর্ম = অভেদাত্মজ্ঞান সকলে বিস্তৃত হইয়াছেন ॥

ভারতে আসিবে ॥ ভগবান্ কৃষ্ণচৈতন্য এই বিভূজ শরীরে অভিমান পরিবর্তন করিয়া ষড়্ভুজ হইয়া ছিলেন, এবং তাঁহার পার্শ্বদগণেরও অসামান্য প্রেম উৎস ছুটিয়াছিল, * তাঁহাকে নিশ্চয় ভূতঙ্গয়ী যোগীধর (সামুদ্রা মুক্ত = পূর্ণ) বলিতে হইবে। যে যে মহাপুরুষের ভূতঙ্গয়ী জয়ের (পঞ্চমহাভূতের অভিমান পরিবর্তন) উল্লেখ আছে, যে কোন সম্প্রদায়ের মধ্যেই তিনি আসুন না কেন ? তাঁহাকে ভগবানের পূর্ণাবতার বলিয়া স্বীকার করিতেই হইবে ॥ যেহেতু এই ভূতঙ্গয়ী (=জীবিতাবস্থায় স্থল শরীরের অভিমান) পরিবর্তন সামর্থ্যদৈর্ঘ্য সম্পন্ন জৈশ্বেরই আছে, জীবের নাই ॥

সমাপ্ত।

* মহাপ্রভু গুণ কর্ম্মানুসারেই ("চাতুর্বর্ণ্য মন্যাস্তে x x x x গীতা") ব্রাহ্মণের বর্ণকেও শ্রেষ্ঠাঙ্গন দিয়াছিলেন। এই গুণকর্ম্ম হইতেই বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম প্রচলিত হইয়াছে। তাহার একটি ক্ষুদ্র উদাহরণ (শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত হইতে) দিতেছি, "শ্রীচৈতন্য দেবের মাহাত্ম্য বর্ণনাতে, তাহা ভক্ত কীর্তীত অল্পতব করিতে পারেন না। শ্রীবাস আশ্রমে নুসিংহরূপ দেখান এবং জগাই মাধাইকে উদ্ধার করেন, তাঁহার প্রিয় পার্শ্বদ বিষ্ণুদাস কবীন্দ্র ইহার নদীয়ার অন্তঃপাতী জব্বা গ্রামে বাস, দক্ষিণ রাঢ়ী কায়স্থ, নীলাচলে প্রভুসঙ্গে বাস করিতেন, দিখিময় পণ্ডিত জয় করিয়া কবীন্দ্র উপাধি পান, তার পর প্রভুর আজ্ঞানুসারে পূর্ববঙ্গে ঢাকার অন্তর্গত সানৈড়া গ্রামে বাস, বহুতর শিষ্য করিয়া শ্রীশ্রীভগবৎ সেবা স্থাপন করেন, অতাপি তাঁহার বংশের ব্যক্তিগণ ঐখানে ও অন্তর্ভুক্ত বাস করিতেছেন। প্রবাদ আছে যে, ঐ বংশস্থিত ব্যক্তিগণ বুক চিরিয়া উপবীত দেখাইয়া ছিলেন এবং উহাদের মহাপ্রভু ও শ্রীকৃষ্ণ ও বলদেব ও কবীন্দ্র প্রভুর সেবা স্থাপন আছে।" ঐ বংশের শ্রীযুক্ত গোহাঙ্গ শশীমোহন গোস্বামী নামক জটনক ভাগবত এক্ষণে ৮ নবদ্বীপধামে বাস করেন। বুক চিরিয়া উপবীত দেখান কোন্ বিচিত্র কথা ॥ ইহা দর্শন ও বিজ্ঞানানু-মোদিত। "শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে আছে, নির্লোমবিষ্ণু দাস আর গঙ্গাদাস এসবার সঙ্গে প্রভুর নীলাচলে বাস।" যে বিজ বৈষ্ণব জাতীয় স্ববর্ণবণিকদের বর্তমান ব্রাহ্মণসমাজ ঘৃণা করেন, সেই স্ববর্ণবণিকের রাজা উদ্ধারণ দত্তকে মহাপ্রভু দ্বাদশ গোপালের মধ্যে স্থান দিয়াছেন। তাঁহার জন্ম-স্থান সপ্তগ্রামে সংপ্রতি নৈশ্চ-সমিতি (স্ববর্ণবণিকগণ) মহা উৎসব করিয়া থাকেন। শ্রীযুক্ত বাবু প্রসাদ দাস বড়াল তথায় এক মন্দির দিয়াছেন।

† ঐ বৈষ্ণবযুক্ত পুরুষ বিশেষই সাংখ্যের প্রকৃতিসংযুক্ত পুরুষ। সগুণ জৈশ্ব।



পরিশিষ্ট ।

১। নিগূর্ণ পূর্ণব্রহ্মের অর্থাৎ সৎ চিৎ মাত্রেয় বা সাংখ্যের কেবল পুরুষের সত্তাবলম্বন করিয়া প্রকৃতি সংযোগে বাবতীয় পদার্থ ও জীব উৎপন্ন হইয়াছে। সত্ত্বগ যদৈশ্বর্যযুক্ত দৈশ্বর্য ও ঐ প্রকৃতি পুরুষের সংযোগজ; তাই ঐ নিগূর্ণ পূর্ণব্রহ্মকে লক্ষ্য করিয়া পুরাণাদিতে উক্ত হইয়াছে যে, শ্রীরামচন্দ্র, শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতি ভগবানের পূর্ণাবতার।

২। অতএব সার্বজনীন উপাসনা ও সাম্যবাদ গ্রহে সাধুজা মুক্ত পুরুষই ভগবানের পূর্ণাবতার হন বলাতে যাঁহারা স্বেচ্ছা হইয়াছেন, তাঁহাদের ঐরূপ স্বেচ্ছা হইবার কোন কারণই দেখি না। ইতি।